CRISTIANA MAZZONI

Architecte, urbaniste

E-mail : cristianamazzoni@gmail.com

Fonctions : Professeur des Ecoles d'architecture
Directrice du laboratoire AMUP
ENSAS – INSA de Strasbourg

Adresse professionnelle :
Ecole Nationale Supérieure de Strasbourg
6-8, bd Wilson – BP 10037
67000 STRASBOURG

DIPLOMES

Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 8 (section 24), Ecole doctorale "Ville et Environnement", sous le parrainage de Yannis Tsiomis. Titre du document de synthèse : *Lire et comprendre la ville. Perspective sur les notions critiques de la Tendenza*, 1er juillet 2008.

Doctorat, "Urbanisme et aménagement", Université Paris 8, sous la direction de Monique Eleb. Titre de la thèse : *De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris, 1919-1939*, février 2000.

D.E.A., "Le projet architectural et urbain: théories et dispositifs", Ecole d'Architecture Paris-Belleville, sous la direction de Monique Eleb et Jean-Louis Cohen. Titre de la recherche : *Immeuble à cour ouverte et ville moderne*, juillet 1992.

C.E.A.A., "Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture Domestique", Ecole d'Architecture Paris-Villemin, sous la direction de Monique Eleb et Philippe Gresset. Titre de la recherche : *Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue*, septembre 1991.

Habilitation à exercer la profession d'architecte (HMO), I.U.A.V., Venise, janvier 1990.

Diplôme d'architecte, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.), Laboratoire "l'Edificio pubblico e la città", dirigé par Aldo Rossi, titre du travail : *L'architecture de la gare. Projet d'extension de la gare de Bolzano*, sous la direction d'Aldo De Poli, juillet 1989.

POSTE ACTUEL et FONCTIONS

Professeur HDR en Ville et Territoire, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, depuis juillet 2009.

Présidente du Conseil scientifique de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, depuis 2009.

Directrice de l'équipe de recherche AMUP (EA7309) ENSAS-INSA de Strasbourg, Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme et des sociétés », Université de Strasbourg, depuis 2009.

Directrice pour l'ENSAS du Master Recherche en Urbanisme ASPU, ENSAS-INSA de Strasbourg, depuis 2009.

Directrice pour l'ENSAS du double Master franco-chinois d'Architecture et Urbanisme CAUP-Tongji University / ENSAS, depuis 2014.

Directrice Chaire Franco Chinoise « Mobilités métropolitaines innovantes », ENSAS-CAUP/Tongji-SYSTRA, depuis 2015.

LANGUES PRATIQUEES

Italien, langue maternelle.
Français, lu, écrit, parlé couramment.
Anglais, lu, écrit, parlé couramment.
Allemand, lu, écrit, parlé.
Chinois, niveau scolaire.

ACTIVITE PROFESSIONNELLE (ARCHITECTE / Ordre des architectes de Bolzano, n° 1326)

Le lien entre pratique professionnelle, recherche fondamentale et enseignement du projet est au cœur de la démarche. Commencée en Italie et poursuivie en France, l'activité d'architecte praticienne a été interrompue en 1993 pour pouvoir entamer les études doctorales à l'Université Paris 8 – Laboratoire ACS. Elle a repris fin 1998, en compatibilité avec l'emploi de chercheur pour le BRAUP/MCC, puis d'enseignante. Thèmes dominants : projet paysager métropolitain, résilience des territoires et des infrastructures, réhabilitation du bâti ancien.

Atelier CMYT – architecture urbaine, Paris. Depuis 2008.
Co-fondatrice de l'atelier avec Yannis Tsiomis, architecte-urbaniste. Création du département "Recherche & Innovation", manager BIM territorial. http://www.cmyt-architecture.com

Agence Xavier Folliot, architecte, Paris. De 1998 à 2009.
Participation à des projet de réhabilitation de bâtiments anciens, permis de construire.

Agence Mariano Mazzoni, ingénieur, Bolzano, Italie. De 1999 à 2002.
Participation à des projets de rénovation d'ensembles protégés.

Agence Xavier Fabre/Vincent Speller, architectes, Paris et Clermont-Ferrand. De 1991 à 1993.
Responsable de l'agence sur Paris ; réalisation des dossiers d'exécution, niveaux APS, APD, DCE.
Responsable de la réalisation des dossiers sur logiciel informatique Autocad.

Agence Mariano Mazzoni, ingénieur, Bolzano, Italie. De 1987 à 1991.
Suivi de dossiers de projets de logements. Spécialisation informatique, logiciel Autocad.

PROJETS ET CONCOURS

Projets urbains:

"Réinventer Paris", Réaménagement du quartier Triangle Eole-Evangile, Paris.
Concours international « Appel à projets urbains innovants », *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec Suzuo architectes urbanistes, R. Borghi, Centre technologique NOBATEK, Paysagiste F. MERCIER, Maître d'ouvrage : FRG et AFECC, 2015.

"Serio ludere", **Réaménagement du quartier Flaminio**, Rome.
Concours international pour la transformation des anciennes casernes en logements et musée d'histoire naturelle. Avec L. Ferretti (AFEMA mandataire), R. Borghi, 2015.

Le musée d'histoire du port et de la ville, Pirée (Grèce)
Concours pour la transformation d'un ancien édifice de bureaux et la création d'un parc paysager, *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec AFEMA, R. Borghi, 2014.

Une nouvelle confluence pour la ville, Bressanone (Italie)
Concours de réaménagement paysager des berges et de la confluence de deux fleuves,
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec AFEMA, R. Borghi, 2014.

Dépasser les frontières, Strasbourg/Kehl (France/Allemagne).
Concours restreint pour l'aménagement des secteurs portuaires et des anciennes douanes,
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec B. Gabrielli, F. Fontana, Ph. Denkinger, M. Buisson, 2013.

Réaménagement de la place Eleftheria, Thessalonique (Grèce).
Concours international, Projet mentionné.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec A. Vitopoulou, urbaniste ; E. Athanasiadou, M. Tratsela, paysagistes ; lumière: Caty Olive, 2013.

Rethink Athens : "Innovation for Rediscovery". Athènes (Grèce).
Concours pour le réaménagement du centre d'Athènes.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Bruno Gabrielli et Yorgos Andreadis, 2012.

Saline Joniche e i comuni della Grecanica : "Il territorio reinventato", Reggio Calabria.
Concours pour la requalification de la périphérie industrielle de la ville de Reggio Calabria.

CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Roberta Borghi, 2012.

Messina 2020. Un affaccio verso il futuro, Messine.
Concours pour la requalification du front de mer de la ville de Messine. IIe prix.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Bruno Gabrielli et Vincenzo Latina, 2011.

Projet de réaménagement et requalification de l'avenue Syngrou, Athènes.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Yannis Polisos et Panaiotis Tournikiotis - Organisme de planification de la ville d'Athènes, avec la participation de Sonia Maurommati, Julie Robin et Jean-Baptiste Poivre, 2011.

La darsena nella città, Fano (Italie)
Concours pour la requalification du site portuaire de la ville de Fano, Italie. Projet mentionné.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Roberta Borghi, 2011.

Réaménagement urbain, Tulle
Participation au concours en qualité d'assistante. Réaménagement d'espaces publics.
Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Projets de bâtiments publics :

Fondation Hellénique, Cité Universitaire, Paris
Projet de réhabilitation des étages destinés à chambres d'étudiants, 2016.

Théâtre des Salins, Martigues
Suivi du projet en qualité d'assistante, puis de chef de projet pour le rendu informatique. Marino Narpozzi, Xavier Fabre et Vincent Speller, architectes. Projet réalisé, 1991-1995.

Musée des Antiquités Nationales, Saint Germain-en Laye
Suivi du projet en qualité d'assistante. Réaménagement des espaces d'accueil du public, dessin du mobilier. Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Théâtre de 600 places, Anglet
Participation au concours, Xavier Fabre et Vincent Speller architectes, 1992.

Théâtre de 900 places, Valenciennes
Participation au concours, Xavier Fabre et Vincent Speller architectes, 1992.

Palais du cinéma, Parme, Italie
Concours "Il progetto impossibile -1991". Avec Valter Balducci, Catherine Le Perron et Vincent Speller.

Immeuble de bureaux, Bolzano, Italie
Concours limité aux inscrits à l'ordre des architectes de la Région Haute-Adige. Avec Valter Balducci, 1990.

Projet d'un pont construit, Parme, Italie
Concours "Il progetto impossibile -1989". Avec Valter Balducci.

Rénovation et extension de la gare de chemin de fer d'Angiolo Mazzoni, Bolzano, Italie
Projet de diplôme de fin d'études, I.U.A.V., Venise, 1989. Suivi par le Laboratoire de thèses "L'Edificio pubblico e la città", dirigé par Aldo Rossi, coresponsables Aldo De Poli, Marino Narpozzi. Sous la direction d'Aldo De Poli.

Projets d'immeubles de logements ou de maisons individuelles :

Villa Malmaison, Rueil-Malmaison, Ile-De-France.
Réhabilitation et extension d'une maison du début du XXe siècle dans le parc du Château de Malmaison. Projet réalisé, 2015.

Freihof, Merano, Italie
Réhabilitation d'un ensemble protégé datant du XIXe siècle.
Mariano Mazzoni, ingénieur. Projet réalisé, 2000-2002.

Maisons de ville et logements sociaux, Montargis
En qualité d'assistante, Guy Noak. Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Immeubles de logements sociaux, Reims
Concours Europan 3. Mandataire, avec Xavier Folliot.

Maisons entre rue et cour commune, Martigues
Concours Europan 2. Mandataire.

La casa più bella del mondo, Italie
Concours d'idées, édition 1992. Mandataire, avec Valter Balducci.

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS DE PROJETS PERSONNELS

Ecole Polytechnique de Thessalonique, Grèce : exposition du projet de diplôme de fin d'études "Progetto di ampliamento della stazione di Bolzano", dans le cadre de l'exposition "La scuola veneziana", octobre 1991. Projet publié in : Gino Malacarne, Clemens F. Kusch, "Die Stadt und der Theatralische Ort", *DBZ,* "*Deutsche Bauzeitschrift*", n. 4, avril 1991.

Palais de la Région, Bolzano, Italie : exposition des projets participant au concours "Un immeuble de bureaux à Bolzano", octobre 1990. Projet publié in *Turris Babel,* n. 23, mars 1991, pp. 42-43.

Galleria-Museo, Bolzano, Italie : exposition du projet de diplôme de fin d'études, "Progetto di ampliamento della stazione di Bolzano". Projet publié in *Turris Babel,* n. 22, décembre 1990, pp. 34-37.

Teatro Lenz, Parme, Italie : exposition des projets présentés aux concours de 1989 et 1991. Le premier projet est publié dans le catalogue de l'exposition, *Il progetto impossibile. Edizione 1989,* Pratiche, Bologna, 1989.

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Depuis 1990, l'activité d'enseignement est exercée dans les champs disciplinaires *Ville et territoire*, *Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine* et *Théorie et histoire de l'architecture et de la ville*, dans des Ecoles d'architecture en France et dans des Universités en Chine, en Italie et en Allemagne.

CAUP-Université Tongji à Shanghai : depuis 2014
Fondatrice et coordinatrice de : Atelier "Joint Urban Studio", Workshop "Shanghai & Asian Metropolises", FabLab "Metropolitan mobility", en lien avec le Double Master en architecture et urbanisme "Métropoles & Architecture », et la Chaire Franco-Chinoise "Mobilités métropolitaines innovantes".

ENSAS et INSA de Strasbourg : depuis 2009
Responsable de l'Atelier "L'Eurométropole à l'ère de la transition énergétique", du Séminaire "Projet métropolitain", et encadrement des mémoires recherche, Master2 ASPU - "Architecture, Structures, Projets urbains", spécialité du Master UA - "Urbanisme et Aménagement" de l'Université de Strasbourg.

ENSA de Strasbourg : depuis 2011
Responsable de l'Atelier de Projet de fin d'études "Métropoles & Architecture", domaine "Architecture, Ville, Territoires". Responsable du séminaire de Master "La métropole en projet". Responsable de Cours magistraux de théorie, "Projet et théorie(s). 12 leçons d'architecture", Licence 2, avec Georges Heintz. Encadrement de rapports d'études, Licence 3.

HCU Hambourg et ENSA Paris-Malaquais : années 2007-2008 et 2008-2009
Visiting professor et Chargée de cours, Master1 ENSA Paris-Malaquais : "Habiter la métropole et les grands ensembles en Ile-de-France" (avec Andrei Feraru, Sabri Bendimérad, Valérie Lebois, Dominique Lefrançois). Cours articulé à l'enseignement dispensé à la HafenCity Universität

d'Hambourg, Institut für Stadt-, Regional- und Umweltplanung, Institut für Städtebau und Quartiersplanung, Department Stadtplanung (avec Michael Koch, Hartmut Frank, Dirk Schubert) : "L'histoire de la métropole parisienne et ses projets urbains ".

ENSA Paris-Belleville : de 2001 à 2008
Chargée de cours, groupe de disciplines *Histoire et cultures architecturales*. Titre de l'enseignement : "Histoire de l'architecture de la Renaissance italienne. I. Le Quattrocento – II. Le Cinquecento, avec Jean-Philippe Garric.

ENSA Paris-Malaquais : de 2003 à 2007
Chargée de cours, discipline *Théorie et pratique de la conception architecturale*. Module Développement, département Architecture domestique. Titre de l'enseignement : "L'immeuble à cour et la construction de la ville dense. Un voyage à travers l'Europe (XXe - XXIe siècle) ".

ENSA Paris-Malaquais, Intensif février 2004
Co-responsable de l'intensif "De la ville à l'appartement : analyse des espaces de transition entre le public et le privé", avec Maria Salerno, département Architecture domestique.

Université de Gênes, Faculté d'Architecture : de 1999 à 2003
"Professore a contratto", Chargée de cours, discipline *Théorie et pratique de la conception architecturale*. Participation à l'activité de recherche (fondi MURST 60%).

Ecole d'architecture de Paris-Villemin : de 1996 à 2000
Interventions ponctuelles au séminaire de 5e année *Urbanisme et habitat parisien au XXe siècle*, animé par Sabine Chardonnet, Jean-Louis Cohen, Monique Eleb et Philippe Panerai.

Université de Gênes, Faculté d'Architecture : de 1992 à 1998
Assistante, Chaire Composizione Architettonica III, prof. Aldo De Poli.

Istituto Universitario di Architettura di Venezia : de 1990 à 1992
Assistante, Laboratoire "L'edificio collettivo e la città", dir. Aldo Rossi, coresponsables Aldo De Poli, Marino Narpozzi.

ACTIVITE DE RECHERCHE

Depuis 2009, l'activité de recherche est inscrite dans le laboratoire AMUP/ENSA-INSA de Strasbourg et privilégie l'analyse des territoires métropolitains : théories, dispositifs, méthodes de lecture et de restitution de la grande échelle. Entre 1993 et 2009, l'activité s'est inscrite dans le laboratoire ACS/ENSA Paris Malaquais. Elle a été axée sur l'architecture de la mobilité ferroviaire et sur les types d'habitation collective. Ces deux thèmes ont été traités dans leur relation avec les théories de l'architecture et de la ville (XIXe-XXIe siècle).

SIEMM - ***Synergies and Intelligences for the Evolution of Metropolitan Mobility Models***, appel d'offres ANR-MRSEI (responsable scientifique, avec Irene Sartoretti, Andreea Grigorovschi, Iryna Maznichenko, FAN Lang), 2016-2017.

NEST-TERR, Développement au niveau territorial des méthodes et outils du logiciel NEST pour le calcul énergétique, appel d'offres MODEVAL-URBA, ADEME, (porteur du projet : Centre technologique NOBATEK), 2015-2018.

Towards a Rethinking of Advanced Mobility – Transdiciplinary Research Action on Innovative Networks, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen Horizon 2020, *Strengthening the knowledge and capacities of local authorities* (MG-5.4.2015), work programme *Mobility for Growth* 2014-2015. Projet non retenu, en voie de reformulation.

Tram-train, ou l'énergie des courtes distances dans Strasbourg Métropole. Acteurs, logiques et processus du projet métropolitain durable, appel d'offres "Ignis Mutat Res", Ministère de la Culture et de la Communication, (responsable scientifique, avec Roberta Borghi, Luna d'Emilio, Andreea Grigorovschi, Jean-Alain Heraud, Florence Rudolf et les doctorants du laboratoire AMUP), 2013-2015.

Gare aux gares ! recherche en cours en lien avec les thèses du laboratoire AMUP et de la Chaire Franco-Chinoise des mobilités métropolitaines innovantes, (responsable scientifique, avec Irene Sartoretti, Ali Mahfoud, Lionel Debus et Lang Fan) 2013-2017.

La gare-seuil et l'imaginaire de l'homme métropolitain, appel d'offres "La grande ville 24 heures chrono : L'architecture en quête du territoire en mouvement", BRAUP, (responsable scientifique, avec Anne Jauréguiberry, Valérie Lebois, Marie-Christine Welsch), recherche-action, 2013.

Projet et Récit. Pour une théorie de l'architecture et de la ville, Laboratoire AMUP, avec Yannis Tsiomis, recherche en cours en lien avec la révision des théories de la Tendenza, 2013-2017.

Strasbourg : la démocratie locale pour construire un récit sur la métropole durable, appel d'offres "Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines" POPSU2, Ministère de l'Environnement, du Développement durable et de la Mer, (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, Valérie Lebois, Jean-Alain Heraud, François Nowakowsky, Barbara Morovich, Florence Rudolf, Volker Ziegler), 2011-2013.

Contribution à la connaissance de Strasbourg actuel, Laboratoire AMUP, recherche subventionnée par la Communauté Urbaine de Strasbourg, (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Julie Robin, Jean-Baptiste Poivre), 2011-2012.

La métropole en projet. Identités et forces structurantes des territoires dans la construction de Paris-Métropole, appel d'offres "L'architecture de la grande échelle", Ministère de la Culture, Bureau de la Recherche Architecturale, avril 2009 (responsable scientifique, avec Albert Lévy, Valérie Lebois, Anne Molinier). Cette recherche a été associée au programme : ***Paris Métropoles en miroir. L'Ile-de-France comme région métropolitaine***, Institut d'Etudes Avancées Paris/Ile-de-France, MSH, EHSS, ENS, 2008-2010 (C. Mazzoni coordination scientifique du programme ; J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelsonas, Y. Tsiomis pilotage scientifique).

METROREGIONS. Patterns of Sustainable Development in METROpolitan REGIONS: Diversity and Comparability, Septième programme cadre, Commission européenne - Projet de recherche et collaboration entre institutions de deux pays européens et deux pays en voie de développement : Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris (FMSH) / Institut d'Etudes Avancées-Paris (IEA)/ Laboratoire Architecture Culture Société (ACS); HafenCity University Hamburg (HCU)/ UFL Laboratory ; Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ)/ PROURB ; Addis Ababa University (AAU) / Faculty of Technology. (C. Mazzoni coordination scientifique ; J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelsonas, D. Läpple, Y. Tsiomis pilotage scientifique). Dépôt de candidature septembre 2009. Projet non retenu.

Lire et comprendre la ville. Perspective sur les notions critiques de la **Tendenza**, recherche menée pour l'obtention de l'HDR, Université Paris8, juillet 2008, en cours de publication chez Parenthèses.

Paris Futur Lab. Vers une Charte métropolitaine, réponse à la consultation internationale "Le grand pari de l'agglomération parisienne", Ministère de la Culture (Michael Koch mandataire, avec Jörg Knieling – UFL HCUHamburg, Tectône, Julian Petrin, Hartmut Frank), avril 2008.

Habiter sur cour. Une mise à l'épreuve du « vivre ensemble », appel d'offres "Entre privé et public : les rapports de cohabitation et les usages des espaces communs dans les ensembles résidentiels", Mission à l'Ethnologie, Ministère de la Culture et de la Communication, juillet 2006, (responsable scientifique, avec Valérie Lebois).

Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une complexité d'espaces à valeur structurante, appel d'offres "Echelles et temporalités des projets urbains", Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de l'Equipement, septembre 2005 (responsable scientifique, avec Albert Lévy, Panos Mantziaras, Valérie Lebois)

Cours habitées. De Florence à Paris, avatars et voyages d'architectures, Laboratoire ACS, Ecole d'architecture Paris-Malaquais, janvier 2005.

Cours et jardins d'aujourd'hui : le renouveau d'espaces aux qualités multiples, appel d'offres "Qualités architecturales, significations, conceptions, positions", Plan Urbanisme Construction Architecture, Pôle Concevoir, Construire, Habiter, juillet 2003 (responsable scientifique, avec Valérie Lebois).
De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris 1919-1939, Laboratoire ACS, Ecole d'architecture Paris-Villemin, thèse de doctorat, 2000. Publiée chez Presses Universitaires du Septentrion en 2002.

Cultura progettuale del razionalismo e architettura costiera. Le ville della costa italiana, in Aldo De Poli (dir.) *L'architettura della riva e l'architettura del pendio*, Materiali della ricerca su fondi MURST 60%, Université de Gênes, 1995.

Fenêtres sur cour : le retour, (avec Monique Eleb), Université de Chiba, Japon, 1994.

Immeuble à cour ouverte et ville moderne, Ecole d'architecture Paris-Belleville, mémoire de DEA, 1992.

Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue, Ecole d'architecture Paris-Villemin, mémoire de CEAA, 1991.

L'architettura della stazione, IUAV, Venise, tesi di laurea, 1989, recherche publiée chez Actes sud/Motta en 2001.

Production graphique :

Dessins sur ordinateur (logiciels Adobe Photoshop et Adobe Illustrator), d'après esquisses et permis de construire des plans d'immeubles de rapport et de maisons marocaines, publiés in Jean-Louis Cohen et Monique Eleb, *Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine*, Paris, Belvisi/Hazan, 1999.

Dessins d'après esquisses et permis de construire de l'évolution des quartiers du centre de Casablanca, pour la recherche *Casablanca* de Jean-Louis Cohen et Monique Eleb, Bureau de la recherche architecturale, 1996.

ACTIVITE DE DIFFUSION DE CONNAISSANCES

Correspondante à l'étranger de la revue d'architecture *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, depuis 1997, et de la revue *Trasporti & Cultura*, depuis 2004.

DIRECTION DE THESES

Thèses soutenues :

Tristan Chatot, ***Aldo Rossi, trajectoire d'un architecte enseignant dans l'Italie des années 1960. Pour une approche dialectique et épistémologique de la Fabrique du projet***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2014.

Mélanie Jaraj, ***La transformation du boulevard par la création de nouveaux dispositifs de bus : BHNS / BRT / BSP. Regards croisés entre la France et la Colombie***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, soutenue en juillet 2014.

Luna d'Emilio, ***Morphologie urbaine et ville durable : théories et projets au tournant du XXI^{e} siècle***, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de M. Morandi, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, Université de Florence, thèse soutenue en 2013.

Francesca Fontana, ***La notion de densité dans la construction de l'espace métropolitain : entre Science et Mythe***, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de S. Ferrini, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, Université de Pescara, thèse soutenue en 2013.

Fiammetta Sau, ***L'évolution dialectique espace-temps dans la culture de projet actuelle***, sous le tutorat de C. Mazzoni, directrice de thèse C. Siddi, Doctorat européen de l'Université de Cagliari, thèse soutenue en février 2012.

Maryam Khachatryan, ***Un espace en transition : Erevan 1991-2006***, directrice de thèse C. Mazzoni, Université Paris-Est, Ecole doctorale "Ville, transports et territoire", thèse soutenue en 2011.

Roberta Borghi, ***Continuités et discontinuités entre architecture et ville. La contribution du débat culturel en Italie et en France à une théorie de l'architecture urbaine (1980-2000)***, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de A. De Poli, l'Université Paris 8, Ecole doctorale "Ville et environnement", et Faculté d'architecture, Université de Parme (Italie), thèse soutenue en 2010.

Thèses en cours :

Mehdi Boudeffa, ***Le paysage fluvial dans la région métropolitaine de Strasbourg. Figures, rites, formes et modes d'appropriations pour une démarche de développement durable***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2010.

Alain Delfy, ***Eco-quartier et comportement citoyen. Paramètres et dispositifs et dans la construction de quartiers durables***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2010.

Andreea Grigorovschi, ***Le projet urbain à l'échelle métropolitaine comme remise en question d'un processus. Le cas de la ville de Strasbourg***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2010.

Julie Robin, ***Strasbourg : de la métropole au trottoir. Saisir la ville à travers l'individu, saisir l'espace à travers le corps***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2011.

Fan Lang, ***Les relations de voisinage dans la métropole asiatique d'aujourd'hui. Types d'habitat et perspectives de cohabitation au prisme de la notion d'Harmonie***, sous la direction de C. Mazzoni, en cotutelle avec Y. Tsiomis, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2011.

Marie-Christine Welsch, ***Entre ville et mobilité. Perception du mouvement et conception du paysage urbain***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2011.

Ali Mafoud, ***L'expérimentation architecturale des gares en Europe : interaction entre image et usage***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2012.

Tiam Sharifi, ***Stratégies urbaines et projets paysagers dans les métropoles contemporaines. L'évolution de l'espace public en rapport à la notion de « mémoire » urbaine et paysagère***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2012.

Iryna Maznichenko, ***Les énergies renouvelables liées à l'eau et leurs enjeux dans les projets d'habitat innovant. Définition et exportation du concept de 'bâtiment bleu'***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2014.

Lionel Debus, ***La gare ferroviaire contemporaine : une mise en miroir franco-chinoise de l'architecture de la mobilité au prisme des métropoles des courtes distances***, sous la direction de

C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2015.

Jean-Philippe Degoul, ***L'image comme origine de la discipline architecturale et urbaine : les représentations modernes de l'espace***, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2015.

PARTICIPATION A DES JURY de THESES et d'HDR

(Rapporteur) Constance Rangon, *Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia dès sa fondation (1934) à ses 80 ans (2014)*, thèse de doctorat en architecture, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, sous la direction de M. Enrico Chapel, mars 2016.

(Rapporteur) Audrey Courbebaisse, *La répétition dans le projet de l'habitation collective. Les grands ensembles de Toulouse*, thèse de doctorat en architecture, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, sous la direction de M. Rémi Papillault, novembre 2015.

(Rapporteur) Caroline Maniaque, *La Fabrique du Whole Earth Catalog*, Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 8, avril 2015,

(Présidente de jury et rapporteur) Benjamin Chavardès, ***Paolo Portoghesi et la voie post-moderne : le débat architectural dans l'Italie de la seconde moitié du XX^{e} siècle***, thèse de doctorat en Urbanisme et Architecture, Université Paul Valery, Montpellier III, Mention « Doctorat Européen », sous la direction de Mme Alix Audurier Cros, novembre 2014.

(Présidente de jury et rapporteur) Gabriella Trotta-Brambilla***, Infrastructure, territoires et projets. L'exemple de la ligne ferroviaire à grande vitesse Lyon-Turin-Milan***, thèse de doctorat en Urbanisme et Architecture, de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, en cotutelle avec l'Ecole Polytechnique de Milan, Faculté d'Architecture, sous la direction de M. Gilles Novarina et de Mme Ilaria Valente, décembre 2013.

(Rapporteur) TONG Wei, ***Le symbolisme dans l'architecture présente en Chine, et son futur***, thèse de doctorat en Histoire de l'art, de l'Université Paris 8, sous la direction de M. Pascal Bonafoux, juin 2013.

(Rapporteur) Naouel Bchir Jaber, ***Le paysage urbain, généalogie et pratiques actuelles***, thèse de doctorat en Architecture de l'Université Paris EST (ED *Ville, Transports et Territoire*), sous la direction de M. Christian PEDELAHORE, mai 2013.

(Rapporteur) Marie Bels, ***Les grands projets de la justice française. Stratégies et réalisations architecturales du ministère de la Justice (1991-2001)***, thèse de doctorat en Architecture de l'Université Paris EST (ED *Ville, Transports et Territoire*), sous la direction de M. Yannis Tsiomis, avril 2013.

(Présidente du jury) Fatma Zohra Haridi, ***Forme de ville. Rencontre des formes de vie et de l'imaginaire de l'habiter***, thèse de doctorat en Aménagement de l'espace et Urbanisme, de l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, sous la direction de M. Guy Burgel, mai 2012.

(Rapporteur) Silvio Carta, **Icona e architettura. Una lettura critica sull'importanza dell'icona nell'opera di Neuetelings-Riedijk**, thèse de doctorat en Architecture et Ingénierie civile de l'Université de Cagliari, sous la direction de M. Enrico Corti, novembre 2009.

PUBLICATIONS

Ouvrages scientifiques :

Shanghai, large Scale and Architecture, Collection *Ville et architecture,* avec Lang Fan et Yang Liu (dir.), La Commune, Paris, à paraître en 2017.

La ville-énergie, futurs possibles, Collection *Strasbourg métropole*, tome 3, avec Roberta Borghi (dir.), La Commune, Paris, à paraître en 2016.

La ville parfaitement imparfaite, avec Anne-Marie Châtelet, Michel Denès (dir), La Commune, Paris, 2014.

Ourlets urbains dans la ville-mosaïque, Collection *Strasbourg métropole*, tome 2, avec Andreea Grigorovschi (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Images et récits pour la ville-archipel, Collection *Strasbourg métropole*, tome 1, avec Luna d'Emilio (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Trasporti & Cultura, Territori in mutazione*, numéro monografique,* avec Oriana Giovinazzi (dir.)*, n° 36, 2013*.

La Tendenza, une avant-garde italienne. 1950-1980, Parenthèses, Marseille, 2013.

Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France, Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), Juliette Pommier et Marie-Thérèse Cerf coordination éditoriale. Ouvrage issu des séminaires organisés à l'Institut d'Etudes Avancées de Paris entre 2008 et 2010. La Découverte, Paris, 2012.

Les Cours. De la Renaissance italienne au Paris d'aujourd'hui, Actes sud / Paris musées, Paris, 2007.

Stazione-ponte a Basilea – SBB Basel. Cruz/Ortiz/Giraudi/Wettstein, Alinea, Firenze, 2005.

De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris 1919-1939, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2002.

Stazioni. Architetture, 1990-2010, Federico Motta, Milan, 2001.
Gares. Architectures, 1990-2010, Actes Sud, Arles, 2001.
L'édition italienne du livre a reçu la Mention spéciale du jury pour "sa vivace organisation, son écriture fraîche et limpide, ses capacités divulgatrices", Prix littéraire "Trasporti e cultura", édition 2002, en collaboration avec le Prix littéraire "San Vidal Venezia", président du jury : Umberto Galimberti, philosophe.
Récensions dans : *La Repubblica*, supplément *Donne*, mardi 20 novembre 2001, pp. 103-110 ; *Le Monde*, supplément *Livres, DVD & CD en fête*, mercredi 28 novembre 2001, p. XII ; *Carnet*, n. 12, décembre 2001, pp. 74-79 ; *Lire*, décembre 2001, p. 72 ; *L'Express*, supplément *Le magazine, Spécial Beaux Livres*, 6 décembre 2001, p. 24 ; *Le journal des Arts*, vendredi 7 décembre 2001 ; *Midi Libre*, 22 décembre 2001 ; *Maisons & Décors Méditerranée*, décembre 2001/janvier 2002 ; *Paris*, janvier 2002 ; *Alto Adige*, samedi 5 janvier 2002, p. 37 ; *La revue parlementaire*, octobre 2002, p. 26.

Articles dans des ouvrages ou des revues avec comité de lecture :

"Entre Europe et Chine, des gares insolites au carrefour des mondes", avec Lionel Debus, Ali Mahfoud, Lang Fan, *Place Publique*, janvier-février 2016, p. 49-57.

"Du projet urbain au projet métropolitain : acteurs, échelles et temporalités de Strasbourg métropole rhénane", avec Roberta Borghi, Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, in X. Guillot (dir.), *Ville, territoire, paysage Vers un réseau de pratiques et de savoirs,* Saint-Etienne, PUSE, 2016, p. 260-267.

"Strasbourg Eurométropole, a cross-border conurbation towards new sustainable mobility patterns", avec Andreea Grigorovschi, *Spatium* n° 33, juin 2015, pp. 18-25.

"Ripensare San Basilio. Verso la metropoli delle mobilità / Rethinking San Basilio. Towards a metropolis of mobility", avec Roberta Borghi et Luna d'Emilio, in M. Marzo (dir.), *Cities of Art & Tourism*, Venise, Edizioni Lettera Ventidue, à paraître en 2016.

"**L'Architecture urbaine, 50 ans après**", in *Les Cahiers de la recherche architecturale*, *Trajectoires doctorales 2*, n° 26-27, Editions du patrimoine, Paris, 2014, p. 150-157.

"**La ville, ses échelles, sa lumière et ses couleurs. Introduction à Ludovico Quaroni, *Immagine di Roma* (1969)** ", in Anne-Marie-Châtelet, Michel Denès et Cristiana Mazzoni (dir.), *La ville parfaitement imparfaite*, La Commune, Paris, 2014, p. 225-241.

"**La métropole en projet : entre recherche, enseignement et pratique professionnelle**", in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 220-229.

"**Strasbourg, entre espace d'expérience et horizon d'attente**", avec Luna d'Emilio, in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 4-17.

"**La métropole sur les deux rives**", avec Yannis Tsiomis, in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 130-139.

"**La cité-jardin dans la construction de la métropole moderne**", in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourlets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 32-43.

"**Voies ferrées, rubans entre les pièces de la mosaïque**", in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourlets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 194-205.

"**Strasbourg, pour une lecture plurielle de ses espaces en tensions**", avec Andreea Grigorovschi, in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourlets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 4-17.

"**Il palazzo ritrovato: il progetto di rinnovo delle stazione di Antwerpen Centraal**", avec Ali Mafoud, in *Trasporti & Cultura*, n° 38, 2014.

"**Stazioni, rotaie, viadotti: da Parigi alla Calabria nuove strategie collettive per reinventare i territori delle infrastrutture**", avec Roberta Borghi et Philippe Rizzotti, in Adriano Paolella (dir.) *Re-cycle Italy. La partecipazione attiva dei cittadini al progetto di recupero, riuso, riciclo dell'edificato abbandonato*, Rome, 2014.

"**La stazione di Strasburgo, tra eredità del passato e sguardo verso il futuro**", avec Ali Mafoud, in *Trasporti & Cultura*, n° 38, 2014.

"**La fabrique de la ville Hors les murs**", avec Andreea Grigorovschi, in *E-Cité Europe*, Strasbourg, 2014.

"**La « gare-seuil » et l'imaginaire de l'homme métropolitain**", avec Anne Jauréguiberry e Marie-Christine Welsch, in *Culture et Recherche*, 2014.

"**Successi e criticità dell'alta velocità. Un confronto tra Parigi e Shanghai su temi di ecosostenibilità e impatto ambientale**", avec FAN Lang, in *Trasporti & Cultura*, n° 37, 2014.

"**Strasbourg à l'ère de la « grande vitesse ». La construction d'une métropole transfrontalière entre pensée technique et regard humaniste**", in Coll., *Strasbourg. Un patrimoine urbain exceptionnel. Grand Ile & Neustadt*, Lyon, Lieux Dits, 2013.

"**La recherche en architecture à Strasbourg (1976-2006). Thématiques, acteurs et dispositifs**", avec Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, *in* Anne Marie Châtelet, *Histoire de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg*, Paris, Editions Recherches/ENSAS, 2013.

"**Territori ferroviari in mutazione sul fronte mare di Messina**", avec Roberta Borghi et Luna d'Emilio, in *Trasporti & Cultura*, n°36, 2013.

"**Parigi, un « salotto urbano » per la piazza della stazione Saint-Denis**", avec Francesca Fontana et Anne Jaurèguiberry, in *Trasporti & Cultura*, n° 36, 2013.

"Paysages de la ville sur l'eau", avec Yannis Tsiomis, in *Urban waterscapes : Life Art Projects*, actes du colloque *LAND 2011*, Université de Cavala, à paraître en 2013.

"La gare et ses rails : charpente structurelle de la ville moderne. Entre réalité spatiale et images mythiques (1850-1900)", in Jean-Louis Cohen, Hartmut Frank (dir.), *Metropolen. Mythen - Bilder - Entwürfe. 1850-1950*, Deutscher Kunstverlag, Berlin, 2013.

"Il progetto del paesaggio metropolitano. Strumenti, oggetti e temi per un rinnovo del dibattito disciplinare in Francia", in Achille Maria Esposito, *Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti,* Francoangeli, Milano, 2012.

"Questioni aperte del progetto metropolitano", avec Yannis Tsiomis, in Maurizio Morandi (dir.), *La città fuori dalla città*, INU, Roma, 2012.

"La ville et son paysage à travers le prisme de l'architecture", in Chantal Georgel (dir.), *Le paysage depuis le milieu du XIXe siècle*, CNDP, Collection Histoire des Arts, Paris, 2012.

"Figure e immagini della mobilità nei progetti per la metropoli contemporanea. Il caso di Parigi", *Trasporti & Cultura*, septembre-décembre 2011, p. 7-14.

"Les gares et leur architecture : à nouveau des connivences entre le train, le rail et la ville ", *Place Publique*, n°11, mai 2011.

"Strasburgo tra architettura e territorio. Figure del paesaggio metropolitano", in Lamberto Amistadi (dir.), *L'architettura della città europea. Progetto, struttura, immagine*, Festivalarchitettura Edizioni, Parme, 2011.

"Case a cortili e terrazze comuni. Forme dell'abitare nella metropoli contemporanea", in *COMUNITA' – ARCHITETTURA, Fenomeni e forme dell'aggregazione urbana tra nuovi soggetti e comportamenti dell'abitare*, Festivalarchitettura Edizioni, Parme, 2010.

"Vers une dilution du rôle des capitales ? Métropolisation et rail", (avec Valérie Lebois) in *Grande Europe*, Revue sur les pays du continent européen, Dossier n° 7, avril 2009, p. 21-27.

"*Les mots de l'architecture de la ville*. Aldo Rossi in Francia", in Annalisa Trentin (dir.), *La lezione di Aldo Rossi*, Bononia University Press, Bologne, 2008, p. 146-151.

"Palazzo", "Parigi", "Stazione", écriture de trois articles in Aldo De Poli (dir.), *Enciclopedia dell'Architettura*, Motta, Milan, 2008.

"La gare et le projet de ville. Atouts et dangers latents d'un lieu urbain à la jonction des territoires", in Yannis Tsiomis (dir.), *Echelles et temporalités des projets urbains*, Jean-Michel Place, Paris, 2007, p. 51-72.

"Lo spazio della ferrovia in città. Immagini di sopraelevate a confronto: Chicago, Berlino e Parigi ", *Elementi di Architettura*, n° 1, mars 2007, p. 45-55.

"Cours et jardins dans la ville dense d'aujourd'hui. Discours des concepteurs, dispositifs et pratiques de l'espace", (avec Valérie Lebois), *in* Rainier Hoddé (dir.), *Qualités architecturales. Conceptions, significations, positions*, Jean-Michel Place, Paris, 2007.

"Le stazioni e le infrastrutture ferroviarie nel progetto della *banlieue* parigina. I nuovi motori del rinnovo urbano", *Trasporti & Cultura*, n. 15, mars 2006, p. 10-17.

"L'alta velocità in Francia: nuovi tipi di stazione nelle città e grandi opere d'arte nel territorio", *Trasporti & Cultura*, n. 13, septembre-décembre 2005, p. 8-17.

"La ristrutturazione della stazione come elemento di sviluppo urbano. L'esempio della *SBB Basel*", *Trasporti & Cultura*, n. 11, mars 2005, p. 39-46.

"Poli intermodali per il traffico delle merci e strutturazione del territorio. La regione Ile-de-France", *Trasporti & Cultura*, n. 8, janvier-mars 2004, p. 10-17.

"Parigi, il Métro. I. Gli inventori di fine Ottocento. II. Nuove tendenze nelle stazioni Météor", *Trasporti & Cultura*, n. 7, septembre-décembre 2003, p. 8-19.

"Stazioni, le porte delle città", entretien publié par Giovanna Camardo *in Focus, scoprire e capire il mondo*, n. 130, août 2003, p. 190-198.

"La stazione ferroviaria. Storia del tipo e problematiche di progetto contemporanee", *in* Alessandro Massarente, *Costruire, abitare, pensare. Teorie e tecniche per il progetto di architettura*, Celid, Turin, 2002, p. 56-63.

"La copertura nell'architettura razionalista della costa mediterranea", *in* Dunia Mittner, Chiara Visentin (dir.), *Identità e forma. Il ruolo della copertura nell'architettura costiera mediterranea*, Alinea, Firenze, 2002, p. 28-31.

"Die Dächer von Paris und ihre Geheimnisse", *in* coll. *Dachlandschaften*, Bezirksgemeinschaft Überetsch-Unterland, catalogue de l'exposition, Neumarkt, septembre-octobre 2002, p. 114-115.

"Le stazioni del futuro. Nuove tendenze per gli edifici ferroviari", *Trasporti & Cultura*, n. 4, septembre-décembre 2002, p. 4-11.

"Stazioni moderne per treni futuribili", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 60, janvier-février 2002, p. 161.
"L'architettura della stazione. Sei temi progettuali nella storia", *Materia*, n. 35, mai-août 2001, pp. 30-37.

"La Ceinture verte et les Maréchaux", in Béatrice De Andia (dir.), *Les enceintes de Paris*, Action Artistique de la Ville de Paris, Paris 2001, p. 224-227.

"La cour et le logis. Identités méditerranéennes composantes de la ville Moderne", in actes du colloque *L'espace public dans la ville méditerranéenne*, organisé à Montpellier en mars 1996, Montpellier, éd. de l'Espérou, EARL, 1997, p. 161-169.

"Les années 30. L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 32, mai-juin 1997, p. 97.

"L'architecture et son langage écrit", recension, *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 203, mai 1997.

"La Parigi di Ledoux. Itinéraire n° 134", *Domus*, n° 793, mai 1997, pp. 105-112.

"Laboratorio di matematica a Nizza", *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 31, mars-avril 1997, pp. 30-37.

"L'espace public et la ville méditerranéenne", *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 195, été 1996.

"Figures méditerranéennes dans la ville moderne. Le modèle de la grande cour", *Bulletin d'information de l'Ecole de Paris-Villemin*, n° 23, juin 1996, p. 11-12.

"Métamorphoses parisiennes", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 26, mai-juin 1996, p. 99.

"Le café. Histoire et architecture", recension, *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 188, novembre 1995; republié in *Bulletin d'information de l'Ecole de Paris-Villemin*, n° 21, février 1996, p. 5.

Traductions :

Traduction en italien d'une quinzaine d'articles et entretiens d'Auguste Perret. En cours de publication chez Alinea, Florence, *Auguste Perret. Pagine scelte sull'architettura*, avec une préface d'Aldo De Poli.

FABLAB, WORKSHOPS ET EXPOSITIONS

Innovative Metropolitan Mobility, conception et coordination de FabLab inter-acteurs de 4 jours lié à Chaire des Mobilités métropolitaines innovantes (ENSAS-CAUP/Tongji-SYSTRA), avec Jian Zhuo et Jean-Daniel Kuhn, Gabrielle Richard et Marjorie Priou assistantes, Strasbourg et Shanghai octobre 2013, Shanghai octobre 2014, Nanjing octobre 2015. Les résultats des premiers FabLabs et des travaux de la Chaire sont en cours de publication.

Large Scale & Architecture, conception et coordination de workshop de projet et de représentation de la ville à la grande échelle, avec Andreea Grigorovschi, Julie Robin et Fan Lang, Lionel Debus assistant, département d'Urbanisme Université de Tongji, Shanghai, novembre

2011, mars 2013, mars 2014, mars 2015, mars 2016. Les résultats des travaux de recherche et enseignement sont en cours de publication.

Shanghai : Mobility/Intimity, catalogue et exposition relative aux résultats du premier workshop *Large Scale & Architecture* à l'Université de Tongji, Shanghai, Andreea Grigorovschi et Julie Robin assistantes, ENSA de Strasbourg du 30 novembre 2011 au 15 décembre 2012.

Métropoles & Architecture, catalogue et exposition des travaux des ateliers de projet, séminaires, ateliers de mémoire et de thèses de doctorat, menés entre 2009 et 2014 pour la préparation du double Master franco-chinois en architecture et urbanisme, ENSAS juillet 2014, Université de Tongji, Bibliothèque centrale octobre 2014.

Strasbourg-Shanghai en miroir, exposition itinérante des travaux des séminaires du Master ASPU et du Master 1 et 2 ENSA de Strasbourg, Andreea Grigorovschi et Julie Robin assistantes, UdS janvier 2012, CAUE du Bas Rhin juillet 2012, Maison de l'architecture Alsace octobre 2012.

COLLOQUES, SEMINAIRES ET CONFERENCES

Organisation de colloques, séminaires et tables rondes :

Strasbourg/Kehl, organisation et animation de la table ronde à la première séance des *Rendez-vous métropolitains*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, 14 janvier 2016.

Public transport development goals, organisation et animation de la table ronde au *8th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2015), avec ZHUO Jian, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 novembre 2015.

Urban Public transport, organisation et animation de la table ronde au *7th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2014), avec ZHUO Jian, Université de Tongji, Shanghai, 1er novembre 2014.

Atelier des mobilités métropolitaines France-Chine : Nanjing et Strasbourg, nouveaux projets de tramway, séminaire-atelier co-organisé avec ZHUO Jian et en partenariat avec Jean-Daniel Kuhn, directeur des programmes d'innovation de SYSTRA, Institut d'urbanisme de Shanghai, 30 octobre 2014.

Observatoire de la fabrique métropolitaine : Les échanges France-Chine en matière d'éco-mobilité, séminaire co-organisé avec ZHUO Jian, ENSA Strasbourg, 8-9 octobre 2014.

La cité en devenir se fera-t-elle sans les artistes ? colloque co-organisé avec Dimitri Constantinidis, E-Cité Europe, ENSA de Strasbourg, Conseil de l'Europe, Strasbourg, 26 novembre 2013.

Régulations territoriales et développement durable à Strasbourg, séminaire inter-villes, Alain Bourdin co-responsable scientifique, POPSU2/MEDDE, ENSA de Strasbourg, 21 juin 2013.

Strasbourg : fabriquer et penser la métropole transfrontalière, séminaire prospectif, avec Anne Pons co-responsable institutionnelle, ADEUS, ENSA de Strasbourg, 24 mai 2013.

Projet et théorie(s) de la troisième modernité, table ronde, avec Luca Merlini co-responsable scientifique, ENSA de Strasbourg, 5 avril 2013.

Riprogettare l'esistente. Idee per uno sviluppo sostenibile del territorio, colloque international, avec Laura Valeria Ferretti co-responsable scientifique, ENSA de Strasbourg, Université de Roma « La Sapienza », DIAP, 14 octobre 2013.

Strasbourg : laboratoire de projets métropolitains, colloque international, avec Yannis Tsiomis co-responsable scientifique, Luna d'Emilio coordinatrice scientifique, ENSA de Strasbourg, BRAUP/MCC , ADEUS, Laboratoire AMUP, CAUE, Salle des thèses Université de Strasbourg 12 janvier 2012.

Sociétés et Architecture, séminaire doctoral, avec Maurice Blanc co-responsable scientifique, Valérie Lebois coordinatrice scientifique, ENSA de Strasbourg, Laboratoire AMUP, Auditorium du musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg 29 novembre 2011.

Projets de villes/Projets métropolitains, séminaire doctoral, avec Yannis Tsiomis co-responsable scientifique, ENSA Paris la Villette, 20 octobre 2011.

Scenarii pour la Plaine St. Denis/ Metamorphose der Stadt, atelier de projet et de discussion des méthodes d'enseignement du projet urbain à l'échelle métropolitaine, avec Yannis Tsiomis et Hartmut Frank co-responsables scientifiques, ENSA Strasbourg, ENSA Paris la Villette et HCU Hambourg, Plaine Commune les 12, 13, 14 novembre 2009.

Paris Métropoles en miroir. L'Ile-de-France comme région métropolitaine, ateliers de projet, séminaires et tables rondes de débat entre chercheurs et élus, organisés en tant que coordinatrice scientifique du programme homonyme à l'Institut d'Etudes Avancées - Paris (MSH, EHSS, ENS), J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelsonas, Y. Tsiomis pilotes scientifiques, IEA-Paris et Conseil régional d'Ile-de-France les 23, 24, 25 juin 2008, les 16, 17, 18, 19, 20 mars 2009 et les 15-16 octobre 2010.

Gestione del progetto complesso di architettura. Management du projet d'architecture, participation à l'organisation de l'atelier de projet du Master post-diplôme de l'Université de Rome *La Sapienza*, organisé à l'ENSA Paris-La Villette par Marcello Pazzaglini et Nicoletta Trasi, les 11, 12, 15, 16 et 17 juin 2009.

Interventions à des colloques, séminaires et tables rondes :

"Scenarios of human energy and Future Neighborhoods", avec Andreea Grigorovschi et Lang Fan, intervention au séminaire international *Strasbourg 2030 and Shanghai 2040*, Académie de Sciences sociales de Shanghai, 29 mars 2016.

"Popolazioni turistiche, forme e luoghi della mobilità lenta : il caso di Strasburgo", avec Irene Sartoretti, intervention au séminaire *I tempi del turismo*, Université Federico II di Napoli, Naples, 25 février 2016.

"Quartiers de gares face à la transition énergétique", intervention au colloque *Que fait l'énergie à l'architecture ?*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Paris, 28 novembre 2015.

"Nanjing South Railway-station: a new metropolitan core", avec Lang Fan, intervention au *8th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2015), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 novembre 2015.

"Pensare la prossimità. Gli spazi intermediari nel tessuto denso della metropoli contemporanea", avec Irene Sartoretti, intervention au colloque *Abitare in tempo di crisi. Individui, spazi, pratiche sociali*, Université de Roma la Sapienza, Rome, 12 novembre 2015.

"Strasbourg Eurométropole, a cross-border conurbation towards new sustainable mobility patterns. Actors, scales, and visions for 2030", intervention au colloque *Changing Cities*, Porto Heli, 24 juin 2015.

"La città come campo di emozioni", avec Andreea Grigorovschi, intervention au colloque *Città di emozioni*, Aula Magna Rettorato, Catania, 12 juin 2015.

"Refaire la ville à l'ère de la transition énergétique", avec Yannis Tsiomis, intervention au colloque *Un développement urbain durable et un nouveau plan d'urbanisme pour Kosice*, Kosice, 29 mai 2015.

"Tram-train ou l'énergie des courtes distances dans Strasbourg Métropole. Acteurs, logiques et processus du projet métropolitain durable", intervention au séminaire *Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie*, MCC/BRAUP, Paris, 28 novembre 2013 et 27 novembre 2014.

"City of short distances, the roule of tramways and light rails in urban context", avec Lang Fan, intervention au *7th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2014), Université de Tongji, Shanghai, 1er novembre 2014.

"Un bel exemple de co-construction", intervention à la table ronde *Le Tramway de Strasbourg fête ses 20 an*s, organisée par l'ADEUS, ENSAS, 6 octobre 2014.

"Le rôle du ferroviaire léger dans la conception de l'espace urbain : les cas de Reggio de Calabria et de Strasbourg-Kehl ", intervention au colloque *La conception de l'axe central du développement de Petrzalka : inventer une ville dans la ville*, Palais Primatial, Bratislava, 29 mai 2014.

"Projet et théorie(s) face à l'histoire", intervention à la table ronde *La Tendenza, une avant-garde italienne*, ENSAS, 14 mai 2014.

"La gare dans les métropoles : imaginaires, évolutions et défis", intervention au séminaire *Les Gares au Miroir de l'Urbain. Individus et expériences de l'urbanité*, Chaire Gares et Connexion, Ecole des Ponts, ParisTech, mars 2014.

"Strasbourg, a creative conurbation between high-speed trains and low-rails systems", intervention au Forum mondial de l'Ecomobilité THNS, MEDDE, Université de Tongji, Shanghai, 9 novembre 2013.

"Strasbourg Métropole: figure, scale e attori del progetto urbano sostenibile", conférence dans le cadre du séminaire Re-Cycle Italy – Université di Napoli Federico II, 11 octobre 2013.

"Strasbourg à l'ère de la grande vitesse. La construction d'une métropole transfrontalière entre pensée technique et regard humaniste", intervention à la table ronde *Bibliothèques idéales*, Aubette, Strasbourg, 21 septembre 2013.

"Imaginaires et cultures visuelles", animation de l'atelier 2 au colloque *Doctoriales en Architecture*, ENSA Paris Belleville, 12 septembre 2013.

"Le Corbusier chez Aldo Rossi", intervention au séminaire *Villes, capitales, métropoles. Ecrits d'architectes-urbanistes*, EHESS, 8 juin 2012.

"Du projet urbain au projet métropolitain. Stratégies urbaines en Ile-de-France", intervention au colloque *Edifier la Ville Complexe. Grands témoins et acteurs éminents*, DSA-MAP Métropoles de l'Arc Pacifique, ENSA Paris la Villette, 31 mai 2012.

"Recherche, enseignement, projet", intervention à la table ronde dans le cadre du colloque *La métropole en projet. Rencontre autour de Yannis Tsiomis*, ENSA Paris-Belleville, 24 mai 2012.

"Les mots de l'architecture des gares. Entre monde imaginaire et héritage d'une réalité spatiale", intervention au séminaire *Les mots de l'architecture*, Institut d'Etudes Avancées de Paris, 11 mai 2012.

"Il paesaggio metropolitano sostenibile. Strumenti, oggetti e temi del dibattito contemporaneo in Francia", intervention au colloque *Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti*. Ve Colloque International *Progettare e gestire l'ambiente : il paesaggio*, Université de Rome La Sapienza, 20 avril 2012.

"Architecture et grande échelle : Shanghai entre mobilité et intimité", intervention au séminaire *Habiter le grand territoire chinois. Grande vitesse... temps long*, ENSA Paris-Belleville 6 février 2012.

"La città e il fiume. Tra memoria e progetto contemporaneo", avec Yannis Tsiomis, intervention au colloque international ADSI, Associazione dimore storiche italiane sezione Lazio, 2 février 2012.

"La métropole et ses infrastructures. Théories et projets XIXe-XXIe siècle", intervention au séminaire doctoral *Projets de ville/Projets métropolitains*, ENSA Paris la Villette, 20 octobre 2011.

"Shanghai. *Mobilités/Intimités*", intervention au séminaire *Mobilités*, ENSA Paris la Villette, 8 novembre 2011.

"Perspective sur le mouvement de la *Tendenza* : Aldo Rossi, Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Giorgio Grassi, Guido Canella", intervention au séminaire *État-nation, villes de*

fondation, villes de création. Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux 19e et 20e siècles, EHESS, 1er juin 2011.

"Paysages de la ville sur l'eau : figures du dialogue", intervention au colloque international *Urban waterscapes : Life Art Projects. Land 2011*, Departement of Landscape Architecture of the Technological Educational Institute of Cavala, Drama (Grèce), 11 avril 2011.

"Infrastructures ferroviaires et projet métropolitain: un enjeu d'urbanité", intervention au colloque international *Infrastructures, acteurs et territoires: 'des relations dangereuses',* Université Paris-Est, Institut d'Urbanisme de Paris – Créteil, 31 janvier 2011.

"Grand Paris et Paris-Métropole. Echelles et figures de projet", intervention au séminaire *Analyse et politique de la ville. Gand Paris: stratégie de l'espace et temps du projet*, organisé par Guy Burgel et Michel Cantal-Dupart, CNAM Paris, 17 décembre 2010.

"Strasburgo, metropoli renana", intervention au séminaire *Dalla città funzionale alla città dell'architettura*, dans le cadre du Festival dell'Architettura di Parma, Modène, 10 décembre 2010.

"La gare et ses rails : charpente structurelle de la ville moderne", intervention à la journée d'étude *La métropole et ses infrastructures. Théories et projets XIXe-XXIe siècles* du DSA Projet urbain – Paysage - Métropolisation / Séminaire doctoral ENSA Strasbourg et ENSA Paris la Villette, 18 novembre 2010.

"Grand Paris et Paris-Métropole : territoires de projet", intervention au séminaire *Grand Paris/Paris-Métropole. Une confrontation internationale*, avec Yannis Tsiomis, IEA-Paris, 15 octobre 2010.

"Inter-disciplinarité et forme urbaine", intervention à la table ronde *Construire des Métropoles solidaires et durables*, 15e Université d'été des urbanistes, CUS Strasbourg, 26 août 2010.

"Territori di progetto: scale temporalità e attori. Continuità e incomprensioni tra l'Italia e la Francia", intervention au séminaire de projet urbain et du paysage *Creative Cagliari*, avec Yannis Tsiomis, Université de Cagliari, 13 juillet 2010.

"Spazi collettivi e città densa. L'edificio a corte nella metropoli contemporanea", intervention au séminaire *Comunità-Architettura. Fenomeni e forme dell'aggregazione urbana tra nuovi soggetti e comportamenti dell'abitare***,** dans le cadre du Festival d'Architecture de Parme, 25 novembre 2009.

"Paris Métropole et Grand Paris : pour une confrontation des débats et des projets", intervention au séminaire de Master post-diplôme *Management du projet d'architecture*, Université de Roma *La Sapienza* – ENSA Paris la Villette, Paris, 10 juin 2009.

"La métropole en projet. Identités et forces structurantes des territoires dans la construction de Paris-Métropole", interventions au séminaire *L'architecture de la Grande échelle*, MCC, PUCA, ENSA Paris - Val de Seine, et ENSA Paris-Malaquais, 28 mai 2009, 16 octobre 2008, 14 mai 2008, 21 septembre 2007.

"Le rôle des infrastructures de transports dans la construction de la métropole. Le cas de la Plaine dans le Grand Paris d'aujourd'hui", interventions au séminaire de Master post-diplôme *Management du projet d'architecture*, Université de Roma *La Sapienza* – ENSA Paris la Villette, Paris, 2 juin 2008, 14 juin 2007.

"Tipizzazione e unicità. Il ruolo dell'architettura nella progettazione delle stazioni ferroviaire", intervention au colloque *Le infrastrutture di trasporto*, organisé par l'I.S.T.I.E.E. (Istituto per lo Studio dei Trasporti nell'Integrazione Economica Europea), Université de Trieste, 17 juin 2008.

"Les gares et les rails éléments structurants de la grande ville. Théories et modèles XIXe-XXIe siècle", intervention au séminaire *État-nation, ville-capitale: Athènes, Berlin, Munich, Paris. Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux 19e et 20e siècles*, dirigé par Yannis Tsiomis, EHESS, 7 mai 2008.

"Habiter sur cour. Regards croisés", intervention au colloque *La société des voisins. De la cage d'escalier au* quartier, DAPA, LOUEST – UMR CNRS-MCC 7145, ENSA Paris Val de Seine, 4 décembre 2007.

"L'architecture de la mobilité et le projet de ville. La construction d'une centralité métropolitaine au cœur de la Plaine", intervention au colloque *Echelles et temporalités des projets urbains*, Cité de l'architecture, Paris, 21 mai 2007.

"La gare et la ville d'aujourd'hui", intervention au séminaire *Projet* de l'UMR-CNRS 7136, Ecole d'Architecture de Belleville, 23 novembre 2005.

"Habiter sur cour. Une mise à l'épreuve du « vivre ensemble » ", intervention au séminaire de travail organisé par Alain Morel et Bernard Haumont dans le cadre du groupe de recherche « Entre privé et public : les rapports de cohabitation et les usages des espaces communs dans les ensembles résidentiels », Mission à l'Ethnologie, Ministère de la Culture et de la Communication, 17 juin 2005.

"Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une variété d'espaces à valeur structurante", interventions aux séminaires de travail organisés par Yannis Tsiomis et Danièle Valabrègue dans le cadre du groupe de recherche *Echelles et temporalités des projets urbains*, Plan Urbanisme Construction Architecture, juin 2003, mars 2004, 13 décembre 2005.

"Paesaggio e mobilità. L'esperienza francese in materia di trasporti ferroviari", intervention au colloque *Paesaggio Italia e mobilità. La qualità architettonicacome conciliazione fra patrimonio ambientale e trasporto*, Ateneo Veneto, Venise, 7 mai 2004.

"La cour, figure vivante de notre quotidien", intervention au colloque *L'ordinaire des villes. Habitat, modèles et prospectives*, Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand, 31 mars - 1er avril 2004.

"Cours et jardins d'aujourd'hui : le renouveau d'espaces aux qualités multiples", interventions aux séminaires de travail organisés par Rainier Hoddé et Danièle Valabrègue dans le cadre du groupe de recherche *Qualités architecturales, significations, conceptions, positions*, Plan Urbanisme Construction Architecture, Pôle Concevoir, Construire, Habiter, octobre 2002, mars 2003, octobre 2003.

"Il tetto progettato nei modelli del razionalismo", intervention au séminaire *Il ruolo della copertura nell'architettura costiera mediterranea,* Università di Genova, Facoltà di Architettura, 12 novembre 2001.

"L'immeuble et la cour. Dispositifs et théories", intervention au séminaire *Habiter Clermont-Ferrand*, Ecole d'Architecture de Clemont-Ferrand, 22 mai 2001.

"Les projets de la métropole ouverte. Paris 1919-1939", intervention au séminaire *Paris*, UMR 7543, CNRS, Paris, 28 avril 2000.

"L'immeuble et la cour dans la ville des années 1920 et 1930. Paris et la banlieue parisienne", séries d'interventions au séminaire *Urbanisme et habitat parisien au XXe siècle*, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, avril-mai 1996 ; avril-mai 1997 ; février-mars 1998 ; mars-avril 1999 ; février-mars 2000.

"L'architettura della stazione nelle città europee del XIX e del XX secolo", intervention au séminaire *Vuoti urbani nelle aree centrali della città. Le stazioni ferroviarie a Torino*, Laboratoire de thèses dirigé par Emanuele Levi Montalcini, Ecole polytechnique de Turin, Turin, 19 janvier 2000.

"Penser un édifice public par l'histoire. L'exemple de la gare", intervention au séminaire *Bâtiments publics*, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, 26 mars 1997.

"Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue", *Seminario Internazionale di Studi. Abitare in Europa, tradizione e innovazione*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, Conegliano, 29 septembre - 2 octobre 1993.

"La cour et le logis. Identités méditerranéennes composantes de la ville moderne", intervention au colloque *L'espace public dans la ville méditerranéenne*, Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon, Montpellier, 15 mars 1996.

Conférences et communications sur invitation :

"Scenarios of human energy : Strasbourg 2030", conférence à l'Université Dongnan à Nanjing, 31 mars 2016.

"Kaleidoscopic city versus Functional city", avec Georges Heintz, conférence à l'Université de Tongji, Shanghai, 23 mars 2016.

"Energy in Architectural Landscapes", conférence à l'Université de Tongji, Shanghai, 26 octobre 2015.

"La gare ferroviaire à la croisée des échelles : entre performance technique et approche sensible", conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, 24 mars 2015.

"L'expérience des Urban Centers de Bologne et Turin : une réflexion sur le développement métropolitain de Strasbourg", avec Roberta Borghi, conférence à l'Association Perspective Rhénane, Strasbourg, 14 mai 2014.

"Perspective sur le mouvement de la *Tendenza*", conférence à l'INHA, Paris, 4 mars 2014.

"Gènes, une ville et ses projets à l'époque de la Renaissance", conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 octobre 2013.

"Malentendus culturels en architecture entre l'Italie et la France (1963-1973)", conférence à l'Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société. Perspectives européennes, MISHA, Strasbourg, 23 novembre 2012.

"La métropole en projet : six territoires en transformation", avec Yannis Tsiomis, conférence dans le cadre des échanges avec la UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho" de Sao Paulo, Brésil -, ENSA Paris la Villette, 25 juillet 2012.

"Grand Paris. Aporie del progetto metropolitano", conférence à l'Université de Pescara, 5 mai 2011.

"La metropoli in progetto : teorie e territori della grande scala", conférence dans le cadre du programme itinérant d'architecture *Villard 12*, ENSA Paris Malaquais, 12 mars 2011.

"Grand Paris. La place de l'histoire des territoires dans le projet de la grande échelle", conférence à l'Ecole Polytechnique d'Athènes, 30 novembre 2010.

"La ville de demain, une mégalopole infernale ?", conférence avec Paul Blanquart, philosophe et historien de la ville, Strasbourg, 16 novembre 2009.

"Paris-Métropole en construction : modèles spatiaux, théories et dispositifs", série de conférences et de communications dans le cadre du Master2 à l'ENSA Paris-Malaquais, à l'ENSA Paris la Villette et à la HCU d'Hambourg, a.a. 2008-2009.

"Solidarität und Weltstadt. Aktuelle Planungsproblematiken, Debatte und große Projekte für die Metropolregion Paris", série de conférences dans le cadre du Master « Designing the Future of Metropolitan Paris » – Metropol-regionales Entwurfsseminar, Wahlpflichtfach Studiengang Stadtplanung, HafenCity Universität d'Hambourg, Ier semestre 2008-2009.

"Portrait of Paris-Métropole : 21st century urbanism and infrastructures", conférence dans le programme du *Center for Architecture, Urbanism and Infrastructure*, Princeton University, Université de Princeton, 6 mars 2009.

"Verkehr, Bahnlinien und Bahnhöfe in der Pariser Region", conférence dans le programme *Konzepte und Strategien der Quartiersentwicklung* und *Stadterneuerung im nationalem und internationalen Kontext*, HafenCity Universität Hamburg, 25 novembre 2008.

"Bahnhöfe als strukturierende Teile der Metropole am Beispiel Paris und Groß-Paris", conférence dans le programme *Konzepte und Strategien der Quartiersentwicklung* und *Stadterneuerung im nationalem und internationalen Kontext*, HafenCity Universität Hamburg, 13 décembre 2007.

"Station & Railway Line in the Modern Metropolis. A Perspective of new Exchange Poles in European Conurbations", conférence dans le programme *Growth and Structure of Cities*, Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania, 24 septembre 2007.

"La gare et le rail entre images mythiques et réalité spatiale. Eléments pour une réflexion méthodologique", conférence dans le cadre du programme *Fabrikation und Fiktion der Großstadt. Frankreich/Deutschland 1850-1950*, Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris, 4 avril 2007.

"La stazione e la città. Il caso di Bolzano nel confronto internazionale", conférence dans le cadre de la soirée-débat organisée par l'association nationale du conservation du patrimoine "Italia Nostra", au Circolo cittadino de Bolzano (Italie), avec Hartmut Frank et Laura Facchinelli, 23 mars 2007.

"L'architettura dei cortili. I modelli dal Rinascimento a oggi", communication au Festival d'Architecture de Parme *Architettura di rara bellezza*, Parme, 24 octobre 2006.

"Construire et habiter dans la ville dense d'aujourd'hui. Les seuils subtils entre public et intime", communication à l'Ecole d'architecture de Nantes, 5 novembre 2004.

"L'immeuble à cour comme thème de recherche pluridisciplinaire", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 9 avril 2004.

"L'edificio pubblico contemporaneo. Progetti recenti in Francia", conférence à l'Università di Parma, Facoltà di Architettura, 10 décembre 2003.

"L'architecture des grandes gares. Modèles d'hier et d'aujourd'hui", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 5 décembre 2003.

"Ricerca e progetto in architettura", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 10 novembre 2003.

"L'immeuble à cour et la ville dense d'aujourd'hui", communication à l'Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, 16 septembre 2003.

"Dal luogo alla città. Alcuni aspetti degli edifici pubblici contemporanei", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 10 mars 2003.

"L'immeuble à cour ouverte et les transformations du tissu parisien au cours de l'entre-deux-guerres", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 8 novembre 2002.

"Ilots ouverts et immeubles à cour ouverte. Paris 1919-1939", communication à l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville, 7 mai 2002.

"L'immeuble à cour et les théories urbaines", conférence à l'Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, cycle *Point de vue de chercheurs*, 29 avril 2002.

"L'architecture des grandes gares. Modèles d'hier et d'aujourd'hui", conférence à l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville, 18 janvier 2002.

"Stazioni. Architetture 1990-2010", conférence et présentation du livre à l'Ecole Polytechnique de Turin, Turin, 21 novembre 2001.

"La cour, un dispositif qui traverse l'histoire", séance de tutorat de la formation diplômante, Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, 15 décembre 2000.

"L'architettura della stazione. Modelli storici e progetti contemporanei", conférence à l'Ecole Polytechnique de Turin, Turin, 22 novembre 2000.

"Ricerca, insegnamento e progetto. Il dibattito contemporaneo in Francia", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 31 octobre 2000.

"Les immeubles à cour des années 1920 et 1930 à Paris", quatre communications à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, avril 1996 ; mai 1977 ; mai 1998 ; mars 1999.

"La villa méditerranéenne dans l'Italie des années 1930", conférence dans le cycle "Les conférences du Mûrier", Ecole d'Architecture Paris-Villemin, 18 mars 1997.

"Projet et recherche en architecture", séance de tutorat de la formation diplômante, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, 14 mars 1997.

"La villa méditerranéenne dans l'Italie des années 1930", communication à l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Composizione Architettonica, Prof. Marino Narpozzi, Venise, 19 mai 1995.

"Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue", communication à l'Universitat Politécnica de Catalunya, Departament de Composiciò Arquitectònica, Secciò Vallès, Barcelone, 15 décembre 1993.

"L'immeuble à cour dans la ville moderne. Les projets de l'entre-deux-guerres", deux communications à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di progettazione architettonica 3A, prof. Luca Basso-Peressut, Gênes, novembre 1994 et mars 1995.

FILMS

Gare, gares !, film documentaire (non réalisé) écrit avec Evelyne Wicky co-réalisatrice, scénario écrit dans le cadre de la recherche *Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une complexité d'espaces à valeur structurante*, Plan Urbanisme Construction Architecture, février 2005.

Stazioni/Stations, participation au film documentaire réalisé par Daniele Pianciola dans le cadre de l'exposition sur les grandes gares contemporaines au Maneggio Chiablese de Turin, novembre-décembre 2003 (dir. de l'exposition Carlo Olmo).