

CRISTIANA MAZZONI

Architecte, professeur HDR

Email : cristianamazzone@gmail.com

Fonctions : Professeur des Écoles d'architecture

Chaire « Métropoles et Architecture des Grands Évènements »

Directrice UMR AUSser - MC-CNRS 3329

DIPLOMES

Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 8 (section 24), Ecole doctorale "Ville et Environnement", sous le parrainage de Yannis Tsiomis. Titre du document de synthèse : *Lire et comprendre la ville. Perspective sur les notions critiques de la Tendenza*, juillet 2008.

Doctorat, "Urbanisme et aménagement", Université Paris 8, sous la direction de Monique Eleb. Titre de la thèse : *De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris, 1919-1939*, février 2000.

D.E.A., "Le projet architectural et urbain: théories et dispositifs", Ecole d'Architecture Paris-Belleville, sous la direction de Monique Eleb et Jean-Louis Cohen. Titre de la recherche : *Immeuble à cour ouverte et ville moderne*, juillet 1992.

C.E.A.A., "Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture Domestique", Ecole d'Architecture Paris-Villemin, sous la direction de Monique Eleb et Philippe Gresset. Titre de la recherche : *Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue*, septembre 1991.

Habilitation à exercer la profession d'architecte (HMONP), I.U.A.V., Venise, janvier 1990.

Diplôme d'architecte, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.), Laboratoire "L'Edificio pubblico e la città", dirigé par Aldo Rossi, titre du travail : *L'architecture de la gare. Projet d'extension de la gare de Bolzano*, sous la direction d'Aldo De Poli, juillet 1989.

POSTES et FONCTIONS

Professeur HDR en Ville et Territoire, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville depuis septembre 2018, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (2009-2018).

Directrice de l'UMR AUSser (MC-CNRS 3329), ENSA Paris-Belleville, ENSA Paris-Malaquais, ENSA Paris la Villette, ENSA Marne, Ecole Doctorale VTT, Université Paris Est, depuis septembre 2018.

Directrice de l'équipe de recherche AMUP (EA 7309) ENSAS-INSA de Strasbourg, Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme et des sociétés », Université de Strasbourg, 2009-2018.

Directrice scientifique de la Chaire internationale « Métropoles et Architecture des Grands Évènements », ENSAPB-CNRS- CAUP/Tongji, 2019-.

Directrice scientifique de la Chaire Franco Chinoise « Mobilités métropolitaines innovantes », ENSAS-SYSTRAS- CAUP/Tongji, 2015-2019.

Directrice du double Master franco-chinois d'Architecture et Urbanisme CAUP-Tongji University / ENSAS, 2014-2018.

Directrice du Master Recherche en Urbanisme ASPU, ENSAS-INSA de Strasbourg, 2009-2016.

Présidente du Conseil scientifique, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, 2009-2017.

Membre de la Commission Recherche, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marne la Vallée, depuis décembre 2018.

Membre du Conseil scientifique du GIS-Asie, depuis septembre 2019.

Membre du Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (CNECEA), depuis septembre 2019. Expertise de dossiers et participation aux jurys de Professeur.

Membre du Conseil scientifique du Labex Futurs urbains, depuis septembre 2018.

Membre du Conseil de développement de l'Eurométropole de Strasbourg, depuis mai 2015.

LANGUES PRATIQUES

Français, lu, écrit, parlé couramment.

Anglais, lu, écrit, parlé couramment.

Italien, lu, écrit, parlé couramment.

Allemand, lu, écrit, parlé.

Mandarin (pinyin), niveau scolaire.

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Depuis 1990, l'activité d'enseignement est exercée dans les champs disciplinaires *Ville et territoire*, *Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine* et *Théorie et histoire de l'architecture et de la ville*, dans des Écoles d'architecture en France et dans des Universités en Chine, en Italie et en Allemagne.

ENSA Paris-Belleville : depuis septembre 2018

Responsable du séminaire « Villes asiatiques, métropoles en miroir » Master 1 et 2, séminaire ouvert aux doctorants, formation doctorale en architecture de l'UMR AUSser, en lien avec la plateforme « Atlas des villes », prof. Jean Attali.

Coordination de l'Atelier de projet "Intensive International Design Studio", en lien avec le CAUP-Université de Tongji à Shanghai, la Guagzhou Academy of Fine Arts (Canton) et la création de la Chaire internationale « Métropoles et Architecture des Grands Évènements-Paris 2024 », MAGE Chair (2020).

CAUP-Université Tongji à Shanghai : octobre 2019

Visiting professor (M1, Prof. ZHUO Jian). Coordination de l'Atelier de projet "Intensive International Design Studio", en lien avec la création de la Chaire internationale « Métropoles et Architecture des Grands Évènements - Paris 2024 », MAGE Chair.

CAUP-Université Tongji à Shanghai : année universitaire 2017-2018

Visiting professor (M1, Prof. ZHUO Jian). Coordination de l'Atelier de projet sur les métropoles asiatiques "Intensive International Design Studio" (CAUP-Tongji, IUAV Venise, ENSAS).

CAUP-Université Tongji à Shanghai : 2012-2018

Fondatrice et coordinatrice de l'Atelier de projet "Joint Urban Studio", du Workshop "Shanghai & Asian Metropolises", du FabLab "Metropolitan mobility", en lien avec le Double Master en architecture et urbanisme "Métropoles & Architecture" et la Chaire Franco-Chinoise "Mobilités métropolitaines innovantes", IMM Chair.

ENSA de Strasbourg : 2011-2018

Responsable de l'Atelier de Projet de fin d'études "Métropoles & Architecture", domaine "Architecture, Ville, Territoires". Responsable du séminaire de Master "La métropole en projet". Responsable de Cours magistraux de théorie, "Projet et théorie(s). 12 leçons d'architecture", Licence 2, avec Georges Heintz. Encadrement de rapports d'études, Licence 3.

ENSAS et INSA de Strasbourg : 2009-2017

Responsable de l'Atelier "L'Eurométropole à l'ère de la transition énergétique", du Séminaire "Projet métropolitain", et de l'encadrement des mémoires recherche, Master2 ASPU - "Architecture, Structures, Projets urbains", spécialité du Master UA - "Urbanisme et Aménagement" de l'Université de Strasbourg.

HCU Hambourg et ENSA Paris-Malaquais : années 2007-2008 et 2008-2009

Visiting professor et Chargée de cours, Master1 ENSA Paris-Malaquais : "Habiter la métropole et les grands ensembles en Ile-de-France" (avec Andrei Feraru, Sabri Bendimérad, Valérie Lebois, Dominique Lefrançois). Cours articulé à l'enseignement dispensé à la HafenCity Universität d'Hambourg, Institut für Stadt-, Regional- und Umweltplanung, Institut für Städtebau und Quartiersplanung, Department Stadtplanung (avec Michael Koch, Hartmut Frank, Dirk Schubert) : "L'histoire de la métropole parisienne et ses projets urbains".

ENSA Paris-Belleville : de 2001 à 2008

Chargée de cours, groupe de disciplines *Histoire et cultures architecturales*. Titre de l'enseignement : "Histoire de l'architecture de la Renaissance italienne. I. Le Quattrocento – II. Le Cinquecento, avec Jean-Philippe Garric.

ENSA Paris-Malaquais : de 2003 à 2007

Chargée de cours, discipline *Théorie et pratique de la conception architecturale*. Module Développement, département Architecture domestique. Titre de l'enseignement : "L'immeuble à cour et la construction de la ville dense. Un voyage à travers l'Europe (XXe - XXIe siècle)".

ENSA Paris-Malaquais, Intensif février 2004

Co-responsable de l'intensif "De la ville à l'appartement : analyse des espaces de transition entre le public et le privé", avec Maria Salerno, département Architecture domestique.

Université de Gênes, Faculté d'Architecture : de 1999 à 2003

"Professore a contratto", Chargée de cours, discipline *Théorie et pratique de la conception architecturale*. Participation à l'activité de recherche (fondi MURST 60%).

Ecole d'architecture de Paris-Villemin : de 1996 à 2000

Interventions ponctuelles au séminaire de 5e année *Urbanisme et habitat parisien au XXe siècle*, animé par Sabine Chardonnet, Jean-Louis Cohen, Monique Eleb et Philippe Panerai.

Université de Gênes, Faculté d'Architecture : de 1992 à 1998

Assistante, Chaire *Composizione Architettonica III*, prof. Aldo De Poli.

Istituto Universitario di Architettura di Venezia : de 1990 à 1992

Assistante, Laboratoire "L'edificio collettivo e la città", dir. Aldo Rossi, coresponsables Aldo De Poli, Marino Narpozzi.

ACTIVITE DE RECHERCHE

Depuis septembre 2018, l'activité de recherche s'inscrit dans le cadre de l'UMR AUSser (MC-CNRS 3329) et se recentre sur la formation doctorale et la R&D en architecture, avec une approche « recherche par le dess(e)in ». Entre 2009 et 2018, la recherche a été inscrite dans le laboratoire AMUP/ENSA-INSA de Strasbourg et a privilégié l'analyse des territoires métropolitains : théories, dispositifs, méthodes de représentation de la grande échelle. Entre 1993 et 2009, l'activité s'est inscrite dans le laboratoire ACS/ENSA Paris-Malaquais. Elle a été axée sur l'architecture de la mobilité et sur les types d'habitation collective. Ces deux thèmes ont été traités dans leur relation avec les théories de l'architecture et de la ville (XIXe-XXIe siècle).

Liveable City. Advanced Urban Governance based on Mapping, Connectivity and Enhanced Natural Ecosystems, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen **Horizon 2020, LC-CLA-11-2020: Innovative nature-based solutions for carbon neutral cities and improved air quality – Call 2018-2020, Climate Change**, dépôt 02/2020 (en attente de jugement).

MAGE. Métropoles et Architecture des Grands Évènements, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres ORME, I-Site Future, Labex Futurs Urbains, Université Gustave Eiffel, 2019-2020.

Chaire « Métropoles et Architecture des Grands Évènements-Paris 2024 », MAGE Chair, projet de chaire partenariale en réponse à l'appel d'offres du ministère de la Culture, décembre 2019 (en attente de réponse).

Banques Culturelles, membre du conseil scientifique du projet, Julien Bastoen dir., financement de la Maison des Sciences de l'Homme, 2019-2020 ; projet déposé au programme « Émergences » de la Ville de Paris, janvier 2020 (en attente de réponse).

Écologie riveraine, un projet départemental en réseau, avec B. Mariolle, C. Hanappe, A. Brès, projet de recherche-action en réponse à l'appel à projets, concours d'idées « Consultation internationale sur la vision du territoire de la Seine-Saint-Denis à l'horizon 2024-2030 », Département de la Seine Saint-Denis, Direction du Développement et des Mobilités, Service du Développement et des Mobilités Métropolitaines, Bureau du Développement Territorial, 2019-2020.

SKIMMaGE. Skills for Innovative Metropolitan Mobility and Great Events, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen **Horizon 2020, RIA-SC5-13-2018-2019: Strengthening international cooperation on sustainable urbanization: nature-based solutions for restoration and rehabilitation of urban ecosystems – Call 2018-2019, Climate Change**, dépôt 02/2019. Projet non retenu.

IMMS_2030. Innovations dans les Mobilités Métropolitaines à Strasbourg à l'horizon 2030 : de l'EcoCité à l'e-governance des projets, réponse à l'appel d'offres "La gouvernance urbaine de/par l'innovation", (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Emmanuel Ballot, Bruno Steiner, Lionel Debus), PUCA, MEDDE, dépôt 02/2018. Projet non retenu et reformulé dans le cadre du projet européen **INTERREG SuMo-Rhine**, KIT Karlsruhe resp. scientifique, 2018-2021.

SKIMME_2030. *Skills for Innovative Metropolitan Mobility: Europe_2030*, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen **Horizon 2020, MG-4.1-2017: Increasing the take-up and scale-up of innovative solutions to achieve sustainable mobility in urban areas – Call 2016-2017, Mobility for growth**. Projet non retenu et reformulé en réponse au programme "Mobility for Growth" 2018-2019, **LC-MG-1-3-2018: Harnessing and understanding the impacts of changes in urban mobility on policy making by city-led innovation for sustainable urban mobility**, dépôt 01/2018. Projet non retenu.

NEST-TERR. Développement au niveau territorial des méthodes et outils du logiciel NEST pour le calcul énergétique, appel d'offres MODEVAL-URBA, ADEME, (porteur du projet: Centre technologique NOBATEK), 2016-2019.

SIEMM. *Synergies and Intelligences for the Evolution of Metropolitan Mobility Models*, appel d'offres ANR-MRSEI (responsable scientifique, avec Irene Sartoretti, Andreea Grigorovschi, Iryna Maznichenko, FAN Lang), 2016-2017.

TRAM-TRAIN. *Towards a Rethinking of Advanced Mobility – Transdisciplinary Research Action on Innovative Networks*, projet de recherche en réponse à l'appel d'offres européen **Horizon 2020, Strengthening the knowledge and capacities of local authorities (MG-5.4.2015), work programme Mobility for Growth 2014-2015**. Projet non retenu.

Tram-train, ou l'énergie des courtes distances dans Strasbourg Métropole. Acteurs, logiques et processus du projet métropolitain durable, appel d'offres "Ignis Mutat Res", Ministère de la Culture et de la Communication, (responsable scientifique, avec Roberta Borghi, Luna d'Emilio, Andreea Grigorovschi, Jean-Alain Heraud, Florence Rudolf et les doctorants du laboratoire AMUP), 2013-2015.

Gare aux gares ! recherche en lien avec les thèses du laboratoire AMUP et la Chaire Franco-Chinoise des mobilités métropolitaines innovantes, (responsable scientifique, avec Ali Mahfoud, Lionel Debus et Lang Fan) 2013-2019.

La gare-seuil et l'imaginaire de l'homme métropolitain, appel d'offres "La grande ville 24 heures chrono : L'architecture en quête du territoire en mouvement", BRAUP, (responsable scientifique, avec Anne Jauréguiberry, Valérie Lebois, Marie-Christine Welsch), recherche-action, 2013.

Projet et Récit. Pour une théorie de l'architecture et de la ville, Laboratoire AMUP, avec Yannis Tsiomis, recherche en lien avec la révision des théories de la Tendenza italienne, 2013-2017.

Strasbourg : la démocratie locale pour construire un récit sur la métropole durable, appel d'offres "Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines" POPSU2, Ministère de l'Environnement, du Développement durable et de la Mer, (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, Valérie Lebois, Jean-Alain Heraud, François Nowakowsky, Barbara Morovich, Florence Rudolf, Volker Ziegler), 2011-2013.

Contribution à la connaissance de Strasbourg actuel, Laboratoire AMUP, recherche subventionnée par la Communauté Urbaine de Strasbourg, (responsable scientifique, avec Andreea Grigorovschi, Julie Robin, Jean-Baptiste Poivre), 2011-2012.

La métropole en projet. Identités et forces structurantes des territoires dans la construction de Paris-Métropole, appel d'offres "L'architecture de la grande échelle", Ministère de la Culture, Bureau de la Recherche Architecturale, avril 2009 (responsable scientifique, avec Albert Lévy, Valérie Lebois, Anne Molinier). Recherche associée au programme : **Paris Métropoles en miroir. L'Ile-de-France comme région métropolitaine**, Institut d'Etudes Avancées Paris/Ile-de-France, MSH, EHSS, ENS, 2008-2010 (coordination scientifique du programme ; J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelonas, Y. Tsiomis pilotage scientifique).

METROREGIONS. Patterns of Sustainable Development in METROpolitan REGIONS: Diversity and Comparability, Septième programme cadre, Commission européenne - Projet de recherche et collaboration entre institutions de deux pays européens et deux pays en voie de développement : Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris (FMSH) / Institut d'Etudes Avancées-Paris (IEA)/ Laboratoire Architecture Culture Société (ACS); HafenCity University Hamburg (HCU)/ UFL Laboratory ; Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ)/ PROURB ; Addis Ababa University (AAU) / Faculty of Technology. (coordination scientifique ; J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelonas, D. Läßle, Y. Tsiomis pilotage scientifique). Dépôt de candidature septembre 2009. Projet non retenu.

Lire et comprendre la ville. Perspective sur les notions critiques de la Tendenza, recherche menée pour l'obtention de l'HDR, Université Paris8, juillet 2008, en cours de publication chez Parenthèses.

Paris Futur Lab. Vers une Charte métropolitaine, réponse à la consultation internationale "Le grand pari de l'agglomération parisienne", Ministère de la Culture (Michael Koch mandataire, avec Jörg Knieling – UFL HCUHamburg, Tectône, Julian Petrin, Hartmut Frank), avril 2008.

Habiter sur cour. Une mise à l'épreuve du « vivre ensemble », appel d'offres "Entre privé et public : les rapports de cohabitation et les usages des espaces communs dans les ensembles résidentiels", Mission à l'Ethnologie, Ministère de la Culture et de la Communication, juillet 2006, (responsable scientifique, avec Valérie Lebois).

Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une complexité d'espaces à valeur structurante, appel d'offres "Echelles et temporalités des projets urbains", Plan Urbanisme Construction Architecture, Ministère de l'Équipement, septembre 2005 (responsable scientifique, avec Albert Lévy, Panos Mantziaras, Valérie Lebois)

Cours habitées. De Florence à Paris, avatars et voyages d'architectures, Laboratoire ACS, Ecole d'architecture Paris-Malaquais, janvier 2005.

Cours et jardins d'aujourd'hui : le renouveau d'espaces aux qualités multiples, appel d'offres "Qualités architecturales, significations, conceptions, positions", Plan Urbanisme Construction Architecture, Pôle Concevoir, Construire, Habiter, juillet 2003 (responsable scientifique, avec Valérie Lebois).

De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris 1919-1939, Laboratoire ACS, Ecole d'architecture Paris-Villemin, thèse de doctorat, 2000. Publiée chez Presses Universitaires du Septentrion en 2002.

Cultura progettuale del razionalismo e architettura costiera. Le ville della costa italiana, in Aldo De Poli (dir.) *L'architettura della riva e l'architettura del pendio*, Materiali della ricerca su fondi MURST 60%, Université de Gênes, 1995.

Fenêtres sur cour : le retour, (avec Monique Eleb), Université de Chiba, Japon, 1994.

Immeuble à cour ouverte et ville moderne, Ecole d'architecture Paris-Belleville, DEA, 1992.

Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue, Ecole d'architecture Paris-Villemin, CEEA, 1991.

L'architettura della stazione, IUAV, Venise, 1989, recherche publiée chez Actes sud/Motta en 2001.

Production graphique :

Dessins sur ordinateur (logiciels Adobe Photoshop et Adobe Illustrator), d'après esquisses et permis de construire des plans d'immeubles de rapport et de maisons marocaines, publiés in Jean-Louis Cohen et Monique Eleb, *Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine*, Paris, Belvisi/Hazan, 1999.

Dessins d'après esquisses et permis de construire de l'évolution des quartiers du centre de Casablanca, pour la recherche *Casablanca* de Jean-Louis Cohen et Monique Eleb, Bureau de la recherche architecturale, 1996.

Activité de vulgarisation des connaissances :

Correspondante à l'étranger de la revue d'architecture *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, depuis 1997, et de la revue *Trasporti & Cultura*, depuis 2004.

ACTIVITE DE RECHERCHE & DEVELOPPEMENT - <https://urbanarchitecturefactory.com>

Conseil (à titre bénévole) dans la création de la structure CMYT R&D (depuis 2017) : recherche et innovation dans le champ de l'architecture et de la mobilité ; développement et commercialisation d'outils numériques (plateformes pour l'intégration de maquettes territoriales, matrices territoriales et applications) qui permettent aux architectes d'interagir avec les ingénieurs, les élus et les collectivités ; création d'ambiances immersives pour expositions.

Conseil (à titre bénévole) pour labélisation Jeune Entreprise Innovante (JEI) et obtention Crédit impôt recherche (CIR) de la structure CMYT R&D (depuis 2017). Développement et commercialisation de produits numériques destinés aux agences d'architecture et aux collectivités dans le champ des projets liés à la mobilité. Lien avec les recherches-actions financées par le MCC (IMR) et l'ADEME (NEST TERR), ainsi qu'avec la préparation du projet H2020 et le MOST China.

Création de la société franco-chinoise ORIA-Paris (2020) : développement de recherches-actions liées à la mobilité, à l'innovation dans les produits numériques destinés au mapping et à la cartographie, aux projets liés à la densité urbaine. Lien avec les recherches-actions financées par l'Europe et le MOST China.

DIRECTION DE THESES

Thèses soutenues :

Marie-Christine Welsch, *Entre ville et mobilité. Perception du mouvement et conception du paysage urbain*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2018.

Ali Mahfoud, *L'expérimentation architecturale des gares en Europe : interaction entre image et usage*, sous la dir. de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2018.

Lang FAN, *Les relations de voisinage dans la métropole asiatique d'aujourd'hui. Types d'habitat et perspectives de cohabitation au prisme de la notion d'Harmonie*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2018.

Mehdi Boudeffa, *Le paysage fluvial dans la région métropolitaine de Strasbourg. Figures, rites, formes et modes d'appropriations pour une démarche de développement durable*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2018.

Andreea Grigorovschi, *Le projet urbain à l'échelle métropolitaine comme remise en question d'un processus. Le cas de la ville de Strasbourg*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2016.

Alain Delfy, *Eco-quartier et comportement citoyen. Paramètres et dispositifs et dans la construction de quartiers durables*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2016.

Tristan Chatot, *Aldo Rossi, trajectoire d'un architecte enseignant dans l'Italie des années 1960. Pour une approche dialectique et épistémologique de la Fabrique du projet*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, 2014.

Mélanie Jaraj, *La transformation du boulevard par la création de nouveaux dispositifs de bus : BHNS / BRT / BSP. Regards croisés entre la France et la Colombie*, sous la direction de C. Mazzoni, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, soutenue en juillet 2014.

Luna d'Emilio, *Morphologie urbaine et ville durable : théories et projets au tournant du XXI^e siècle*, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de M. Morandi, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, Université de Florence, 2013.

Francesca Fontana, *La notion de densité dans la construction de l'espace métropolitain : entre Science et Mythe*, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de S. Ferrini, Université de Strasbourg, Université de Pescara, 2013.

Fiammetta Sau, *L'évolution dialectique espace-temps dans la culture de projet actuelle*, sous le tutorat de C. Mazzoni, directrice de la thèse C. Siddi, Doctorat européen Université de Cagliari, 2012.

Maryam Khachatryan, *Un espace en transition : Erevan 1991-2006*, directrice de thèse C. Mazzoni, Université Paris-Est, Ecole doctorale "Ville, transports et territoire", 2011.

Roberta Borghi, *Continuités et discontinuités entre architecture et ville. La contribution du débat culturel en Italie et en France à une théorie de l'architecture urbaine (1980-2000)*, thèse en cotutelle sous la direction de C. Mazzoni et de A. De Poli, l'Université Paris 8, Ecole doctorale "Ville et environnement", et Faculté d'architecture, Université de Parme (Italie), 2010.

Thèses en cours :

Flavia Magliacani, *The question of density in the contemporary city. Self-contained city, phenomenology of a housing model*, sous la direction de C. Mazzoni et Domizia Mandolesi, co-tutelle entre l'Ecole doctorale Villes, Transports, Territoires, Université Paris Est et l'Università Roma La Sapienza, année d'inscription 2019.

Mete Kutlu, *La valeur innovante d'une vision instable de l'espace. De la miniature ottomane du 16e siècle au mapping vidéo d'aujourd'hui*, sous la direction de C. Mazzoni, co-encadrement Jean-François Coulais, Ecole doctorale Villes, Transports, Territoires, Université Paris Est, année d'inscription 2018.

Julien Correia, *Trajectoires rossiennes dans l'enseignement de l'architecture en France et en Suisse autour de 1970*, sous la direction de E. Tibault, co-direction C. Mazzoni, Université Paris Est, contrat doctoral ministère de la Culture, inscription septembre 2016.

Séphora Loaiza, *L'urbanisme du futur : l'expansion sur la mer*, sous la co-direction de C. Mazzoni et de L. Reynès, co-encadrement F. Rossano et E. Dufresnes, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2016.

Lionel Debus, *La gare ferroviaire contemporaine : une mise en miroir franco-chinoise de l'architecture de la mobilité au prisme des métropoles des courtes distances*, sous la co-direction de C. Mazzoni et de L. Reynès, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2015.

Jean-Philippe Degoul, *L'image comme origine de la discipline architecturale et urbaine : les représentations modernes de l'espace*, sous la direction de C. Mazzoni, co-encadrement A. Pignol, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, année d'inscription 2015.

PARTICIPATION A DES JURY de THESE et d'HDR

(Rapporteur) Lucie MORAND, *Le plan : outil générateur de stratégies d'urbanisation durable. Cas d'étude sur Xiamen en Chine*, thèse de doctorat en Architecture sous la direction de Jean Attali, École doctorale Ville, Transports et Territoires, Université Paris Est, décembre 2019.

(Présidente du jury et rapporteur) Hélène ANTONI, *Les villes d'Alsace-Lorraine dans le contexte de l'essor urbain en Allemagne à la fin du XIXe siècle*, thèse de doctorat en Histoire de l'architecture sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, Ecole doctorale "Sciences de l'Homme et de la société", Université de Strasbourg, décembre 2019.

(Présidente du jury et rapporteur), Melissa BELLESI, *La fabrique de la ville. L'urbanisme à l'épreuve de la raison et du sensible à Città della Pieve*, thèse de doctorat en Arts, sous la direction de Roland Huesca, École Doctorale Humanités Nouvelles-Fernand Braudel, Université de Lorraine, novembre 2019.

(Rapporteur), Philippe GUERIN, *Résurgence classique dans la peinture contemporaine : le filtre de la Modernité*, thèse de doctorat en Arts par VAE, sous la direction de Daniel Payot, Ecole doctorale des Humanités, Université de Strasbourg, novembre 2019.

(Rapporteur) Filippo FIANDANESE, *Transnational Models. A Study on Tongzhou New Town*, Prof. Michele Bonino Supervisor, Prof. Alberto Bologna Co-Supervisor Doctoral Program in « Architecture. History and Project » (31st Cycle), Politecnico di Torino, mai 2019.

(Présidente du jury) Pierre-Antoine GATIER, *Intervenir sur les monuments historiques par la confrontation entre l'univers idéologique et culturel de l'édifice et le contexte technique et matériel de sa réalisation*, thèse de doctorat en Architecture par VAE, sous la direction de Jean-Paul Midant, Ecole doctorale « Ville, transports, territoires » (ED 528), Université Paris-Est, mai 2019.

(Présidente du jury) Colas BAZAUD, *Centralité et forme urbaine. La dimension morphologique de l'accès à la ville et ses potentialités dans la perspective d'une alternative à la mobilité automobile*, thèse de doctorat en Aménagement de l'espace et urbanisme, sous la direction de Karen Bowie, École doctorale Ville, Transports et Territoires, Université Paris Est, février 2019.

(Présidente du jury et rapporteur) Jérémy CHEVAL, *Shanghai shikumen lilong, socio-spatial transformations of human settlement. Appropriations in shared spaces beyond destruction*, thèse de doctorat en cotutelle en Architecture, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Université Paris Est, Université de Tongji, sous la direction de Mme LU Yongyi et de Mme Nathalie Lancret, avril 2018.

(Rapporteur) Andrea PALMIOLI, *China: Capillarity and Territory. Paradigms of diffuse urbanisation*, thèse de doctorat en cotutelle en Architecture, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Université Paris Est, Université IUAV de Venise, sous la direction de Jean Attali, Paola Viganò, Anne Grillet-Aubert, avril 2018.

(Présidente du jury et rapporteur) Lionel ENGRAND, *Le confort. Modèles, normes, expériences. Une histoire de l'habitation en France*, thèse de doctorat en Architecture, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, Université Paris Est, sous la direction de Estelle Thibault, février 2018.

(Rapporteur) Alberto VERDE, *Oilscapes. Coupling ecological and social dimensions with oil infrastructure in Adriatic-Ionian region*, programme doctoral européen : 2014 / 2017, IDAUP, Cycle XXX, International Doctorate in Architecture and Urban Planning, Università degli studi di Ferrara, sous la direction de Alessandro Massarente, janvier 2018.

(Rapporteur) Laurent SALOMON, *Quatre projets pour une construction théorique. Le règne du lieu*, doctorat en Architecture par « validation des acquis de l'expérience », Université Paris-Est, sous le tutorat de M. Jean-Paul Midant, juillet 2017.

(Rapporteur) Seong-sae SONG, *SEOUL : formations et transformations du centre ancien et du quartier de Gangnam*, thèse de doctorat en Architecture, Université Paris Est, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, sous la direction de Mme Nathalie Lancret et de M. Pierre Clément, juin 2017.

(Présidente du jury et rapporteur) Eleni PATATOUKA, *Etudes des mutations socio-spatiales, système financier et marché immobilier en Grèce. Tendances de financiarisation du système du logement à Athènes au cours des années 2000*, thèse de doctorat en Études urbaines, aménagement et urbanisme, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, sous la direction de M. Guy Burgel, mai 2017.

(Rapporteur) Anne PORTNOÏ, *La tradition du town design et sa transmission par les acteurs des villes nouvelles françaises*, thèse de doctorat en Architecture, Université Paris Est, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires, sous la direction de M. Antoine Picon, mai 2017.

(Rapporteur) Nguyen Thuy An PHAM, *La privatisation d'une métropole mutante. Saigon South, 1996-2017*, thèse de doctorat en Géographie, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, Ecole doctorale Architecture, Ville et Environnement, sous la direction de M. Christian Pedelahore de Loddis, avril 2017.

(Rapporteur) Yi XUN, *Le patrimoine au service de la métropolisation. La réhabilitation des quartiers historiques en Chine à travers l'exemple de Wuhan tiandi*, thèse de doctorat en Design, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'expression contemporaine, sous la direction de M. Eric Vandecasteele, janvier 2017.

(Rapporteur) Constance RANGON, *Une ville dans le prisme des regards. Sabaudia dès sa fondation (1934) à ses 80 ans (2014)*, thèse de doctorat en Architecture, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, sous la direction de M. Enrico Chapel, mars 2016.

(Rapporteur) Audrey COURBEBASSE, *La répétition dans le projet de l'habitation collective. Les grands ensembles de Toulouse*, thèse de doctorat en Architecture, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Ecole doctorale TESC, sous la direction de M. Rémi Papillault, novembre 2015.

(Rapporteur) Caroline MANIAQUE, *La Fabrique du Whole Earth Catalog*, Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 8, avril 2015,

(Présidente de jury et rapporteur) Benjamin CHAVARDES, *Paolo Portoghesi et la voie post-moderne : le débat architectural dans l'Italie de la seconde moitié du XX^e siècle*, thèse de doctorat en Urbanisme et Architecture, Université Paul Valéry, Montpellier III, Mention « Doctorat Européen », sous la direction de Mme Alix Audurier Cros, novembre 2014.

(Présidente de jury et rapporteur) Gabriella TROTTA-BEAMBILLA, *Infrastructure, territoires et projets. L'exemple de la ligne ferroviaire à grande vitesse Lyon-Turin-Milan*, thèse de doctorat en Urbanisme et Architecture, de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, en cotutelle avec l'Ecole Polytechnique de Milan, Faculté d'Architecture, sous la direction de M. Gilles Novarina et de Mme Ilaria Valente, décembre 2013.

(Rapporteur) Wei TONG, *Le symbolisme dans l'architecture présente en Chine, et son futur*, thèse de doctorat en Histoire de l'art, de l'Université Paris 8, sous la direction de M. Pascal Bonafoux, juin 2013.

(Rapporteur) Naouel Bchir JABER, *Le paysage urbain, généalogie et pratiques actuelles*, thèse de doctorat en Architecture de l'Université Paris Est, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoire, sous la direction de M. Christian Pedelahore de Loddis, mai 2013.

(Rapporteur) Marie BELS, *Les grands projets de la justice française. Stratégies et réalisations architecturales du ministère de la Justice (1991-2001)*, thèse de doctorat en Architecture de l'Université Paris EST (ED Ville, Transports et Territoire), sous la direction de M. Yannis Tsiomis, avril 2013.

(Présidente du jury) Fatma Zohra HARIDI, *Forme de ville. Rencontre des formes de vie et de l'imaginaire de l'habiter*, thèse de doctorat en Aménagement de l'espace et Urbanisme, de l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, sous la direction de M. Guy Burgel, mai 2012.

(Rapporteur) Silvio CARTA, *Icona e architettura. Una lettura critica sull'importanza dell'icona nell'opera di Neutelings-Riedijk*, thèse de doctorat en Architecture et Ingénierie civile de l'Université de Cagliari, sous la direction de M. Enrico Corti, novembre 2009.

PUBLICATIONS

Ouvrages scientifiques :

Paris, mirroring metropolises, nouvelle introduction et traduction anglaise du livre *Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France*, Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), La Découverte, Paris, 2012, réédition La Commune, à paraître en 2020.

Shanghai, Kaleidoscopic city, Collection *Ville et architecture*, avec Lang Fan, Andreea Grigorovschi et Yang Liu (dir.), La Commune, Paris, 2017.

La ville-énergie, futurs possibles, Collection *Strasbourg métropole*, tome 3, avec Roberta Borghi (dir.), La Commune, Paris, 2017.

La ville parfaitement imparfaite, avec Anne-Marie Châtelet, Michel Denès (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Ourlets urbains dans la ville-mosaïque, Collection *Strasbourg métropole*, tome 2, avec Andreea Grigorovschi (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Images et récits pour la ville-archipel, Collection *Strasbourg métropole*, tome 1, avec Luna d'Emilio (dir.), La Commune, Paris, 2014.

Trasporti & Cultura, Territori in mutazione, numéro monographique, avec Oriana Giovinazzi (dir.), n°36, 2013.

La Tendenza, une avant-garde italienne. 1950-1980, Parenthèses, Marseille, 2013.

Paris, Métropoles en miroir. Stratégies urbaines en Ile-de-France, Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis (dir.), Juliette Pommier et Marie-Thérèse Cerf coordination éditoriale. Ouvrage issu des séminaires organisés à l'Institut d'Etudes Avancées de Paris entre 2008 et 2010. La Découverte, Paris, 2012.

Les Cours. De la Renaissance italienne au Paris d'aujourd'hui, Actes sud / Paris musées, Paris, 2007.

Stazione-ponte a Basilea – SBB Basel. Cruz/Ortiz/Giraudi/Wettstein, Alinea, Firenze, 2005.

De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris 1919-1939, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2002.

Stazioni. Architetture, 1990-2010, Federico Motta, Milan, 2001.

Gares. Architetture, 1990-2010, Actes Sud, Arles, 2001.

L'édition italienne du livre a reçu la Mention spéciale du jury pour "sa vivace organisation, son écriture fraîche et limpide, ses capacités divulgatrices", Prix littéraire "Trasporti e cultura", édition 2002, en collaboration avec le Prix littéraire "San Vidal Venezia", président du jury : Umberto Galimberti, philosophe.

Récensions dans : *La Repubblica*, supplément *Donne*, mardi 20 novembre 2001, pp. 103-110 ; *Le Monde*, supplément *Livres, DVD & CD en fête*, mercredi 28 novembre 2001, p. XII ; *Carnet*, n. 12, décembre 2001, pp. 74-79 ; *Lire*, décembre 2001, p. 72 ; *L'Express*, supplément *Le magazine, Spécial Beaux Livres*, 6 décembre 2001, p. 24 ; *Le journal des Arts*, vendredi 7 décembre 2001 ; *Midi Libre*, 22 décembre 2001 ; *Maisons & Décors Méditerranée*, décembre 2001/janvier 2002 ; *Paris*, janvier 2002 ; *Alto Adige*, samedi 5 janvier 2002, p. 37 ; *La revue parlementaire*, octobre 2002, p. 26.

Articles dans des ouvrages ou des revues avec comité de lecture :

"**The lilong as a testing ground for a new form of urban re-cycling planning**", avec Valérie Lebois et Fan Lang, actes du Colloque RC21, *Beyond the Enclave: Territorial transformations and Emerging Urbanisms*, University of Delhi, September 2019.

"**Linking the European SUMP method to Strasbourg and Paris metropolitan circle scenarios**", avec Andreea Grigorovschi, Institute of Public Policy, South China University of Technology, 2019.

"**OILANDSCAPES. Design as an exploratory activity to define the socio-ecological role of oil meshes**", avec Alberto Verde et Alessandro Massarente, actes du Colloque *Decentralization and Energy*", Delft University of Technology, 23-25 janvier 2019.

"**Innovative project tools and alternative metropolitan stories: construction of high-tech and low-tech scenarios for Paris 2024**", avec Mete Kutlu, Pierre-Baptiste Tartas et Andreea Grigorovschi, actes du Colloque *The limits to growth of the smart city: spaces and energies of digital infrastructures*, Ecole d'architecture Paris-Est, à paraître en 2020.

"**New technologies in city design: an innovative exhibition in the Futian Railway station of Shenzhen**", in *Trasporti & Cultura*, numéro monographique sur la mobilité, Anne Grillet-Aubert (dir.), à paraître en 2020.

"**E-governance, digital mapping and exploratory scenarios for livable metropolitan projects**", avec Andreea Grigorovschi, actes du Colloque *Coping with Disruption: Dimensions of Digitalisation in Europe and Asia*, UACES, 8th Workshop on EU-China Relations in Global Politics, Singapore, 15 mars 2019, à paraître en 2020.

"**Restoring blue and green corridors in European and Asian metropolises: the "confluence-city" concept as theoretical and practical tool**", actes du Colloque/Workshop international *Water and City. Hydraulic Systems and Urban Structures*, à paraître en 2020.

"**L'UMR AUSser et son nouveau projet scientifique : une recherche spécialisée sur l'architecture et la ville**", in *Annuel de l'ENSA Paris-Belleville*, à paraître en 2020.

"**La réception de l'œuvre de Georg Simmel dans le champ architectural en France et en Italie**", avec Alexandra Pignol, actes du Colloque international *Georg Simmel et le champ architectural. Sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, à paraître en 2020.

"**Stazioni e snodi intermodali**", entretien d'Alessandra Coppa, in *Stazioni. Architetture*, Corriere della Sera, Politecnico di Milano, Abitare, 2018.

"**Un tournant pour la recherche dans les écoles d'architecture**", entretien de Geneviève Gallot, in *Journal des Arts*, n° 506, septembre 2018.

"**Dalle nuove pratiche di mobilità al progetto: sguardi incrociati fra Cina ed Europa**", avec Irene Sartoretti, *Trasporti & Cultura*, n° 50, mars 2018.

"**Designing the "energy city": future scenarios for European and Asian metropolises**", avec Andreea Grigorovschi, *Urban Design Journal*, Tsinghua University, Beijing, n°12, mai 2017, p. 42-53.

"**Niekoľko slov o urbanistickom pláne**", avec Yannis Tsiomis, *Project. Slovenska Architektonicka Revue*, n°2, 2017, p. 6-17.

"**Sous la 'carapace' : une approche sensible pour expérimenter la métropole shanghaienne**", avec Irene Sartoretti, in C. Mazzoni, L. FAN, A. Grigorovschi, Y. LIU (dir.), *Shanghai, kaleidoscopic city*, La Commune, Paris, 2017, p. 138-147.

"**Scénarios métropolitains : une démarche à la croisée des imaginaires**", avec Andreea Grigorovschi, in C. Mazzoni, L. FAN, A. Grigorovschi, Y. LIU (dir.), *Shanghai, kaleidoscopic city*, La Commune, Paris, 2017, p. 310-319.

"**La figure de la ville-énergie, entre projets réels et faisceaux imagés**", in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 338-345.

"**Strasbourg métropole et l'énergie des courtes distances**", avec Roberta Borghi, in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 5-17.

"**La planification territoriale de l'énergie et ses outils**", avec Ophélie Petit, in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 36-47.

- "**Les acteurs de l'énergie et leur action pour la politique énergétique du territoire**", avec Christine Sanchez-Martin, in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 76-87.
- "**L'imaginaire de la gare : entre aménagement et pratique du territoire**", avec Jessica Berlet, in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 192-207.
- "**Formes et lieux de la mobilité holistique : scénarii pour la gare centrale de Strasbourg**", avec Irene Sartoretti, in C. Mazzoni, R. Borghi (dir.), *La ville-énergie, futurs possibles*, La Commune, Paris, 2017, p. 288-299.
- "**The industrial and commercial harbors of Strasbourg: wasteland territories in transition towards a sustainable cross-border metropolitan core**", avec Andreea Grigorovschi et Hélène Antoni, in 17^e International Planning History Conference, *History, Urbanism and Resilience. Change and Responsive Planning*, IPH Society, Delft, 2016, p. 91-100.
- "**De la France à la Chine : mobilités métropolitaines innovantes entre développement du numérique et humanité dans la cité**", *Pierre d'Angle*, magazine de l'ANABF, juin 2016.
<http://www.anabf.org/pierredangle/magazine/europe-et-international/bis>
- "**Entre Europe et Chine, des gares insolites au carrefour des mondes**", avec Lionel Debus, Ali Mahfoud, Lang Fan, *Place Publique*, janvier-février 2016, p. 49-57.
- "**Du projet urbain au projet métropolitain : acteurs, échelles et temporalités de Strasbourg métropole rhénane**", avec Roberta Borghi, Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, in X. Guillot (dir.), *Ville, territoire, paysage. Vers un réseau de pratiques et de savoirs*, Saint-Etienne, PUSE, 2016, p. 260-267.
- "**Ripensare San Basilio. Verso la metropoli delle mobilità / Rethinking San Basilio. Towards a metropolis of mobility**", avec Roberta Borghi et Luna d'Emilio, in M. Marzo (dir.), *Cities of Art & Tourism*, Venise, Edizioni Lettera Ventidue, 2016.
- "**Strasbourg Eurométropole, a cross-border conurbation towards new sustainable mobility patterns**", avec Andreea Grigorovschi, *Spatium* n° 33, juin 2015, pp. 18-25.
- "**L'Architecture urbaine, 50 ans après**", in *Les Cahiers de la recherche architecturale, Trajectoires doctorales* 2, n° 26-27, Editions du patrimoine, Paris, 2014, p. 150-157.
- "**La ville, ses échelles, sa lumière et ses couleurs. Introduction à Ludovico Quaroni, Immagine di Roma (1969)**", in Anne-Marie-Châtelet, Michel Denès et Cristiana Mazzoni (dir.), *La ville parfaitement imparfaite*, La Commune, Paris, 2014, p. 225-241.
- "**La métropole en projet : entre recherche, enseignement et pratique professionnelle**", in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 220-229.
- "**Strasbourg, entre espace d'expérience et horizon d'attente**", avec Luna d'Emilio, in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 4-17.
- "**La métropole sur les deux rives**", avec Yannis Tsiomis, in Cristiana Mazzoni, Luna d'Emilio (dir.), *Images et récits pour la ville-archipel*, La Commune, Paris, 2014, p. 130-139.
- "**La cité-jardin dans la construction de la métropole moderne**", in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourllets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 32-43.
- "**Voies ferrées, rubans entre les pièces de la mosaïque**", in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourllets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 194-205.
- "**Strasbourg, pour une lecture plurielle de ses espaces en tensions**", avec Andreea Grigorovschi, in Cristiana Mazzoni, Andreea Grigorovschi (dir.), *Ourllets urbains dans la ville-mosaïque*, La Commune, Paris, 2014, p. 4-17.
- "**Il palazzo ritrovato: il progetto di rinnovo delle stazione di Antwerpen Centraal**", avec Ali Mafoud, in *Trasporti & Cultura*, n° 38, 2014.
- "**Stazioni, rotaie, viadotti: da Parigi alla Calabria nuove strategie collettive per reinventare i territori delle infrastrutture**", avec Roberta Borghi et Philippe Rizzotti, in Adriano Paolella (dir.) *Re-cycle Italy. La partecipazione attiva dei cittadini al progetto di recupero, riuso, riciclo dell'edificato abbandonato*, Rome, 2014.

"**La stazione di Strasburgo, tra eredità del passato e sguardo verso il futuro**", avec Ali Mafoud, in *Trasporti & Cultura*, n° 38, 2014.

"**La fabrique de la ville Hors les murs**", avec Andreea Grigorovschi, in *E-Cité Europe*, Strasbourg, 2014.

"**La « gare-seuil » et l'imaginaire de l'homme métropolitain**", avec Anne Jauréguiberry e Marie-Christine Welsch, in *Culture et Recherche*, 2014.

"**Successi e criticità dell'alta velocità. Un confronto tra Parigi e Shanghai su temi di ecosostenibilità e impatto ambientale**", avec FAN Lang, in *Trasporti & Cultura*, n° 37, 2014.

"**Strasbourg à l'ère de la « grande vitesse ». La construction d'une métropole transfrontalière entre pensée technique et regard humaniste**", in Coll., *Strasbourg. Un patrimoine urbain exceptionnel. Grand Ile & Neustadt*, Lyon, Lieux Dits, 2013.

"**La recherche en architecture à Strasbourg (1976-2006). Thématiques, acteurs et dispositifs**", avec Andreea Grigorovschi, Luna d'Emilio, in Anne Marie Châtelet, *Histoire de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg*, Paris, Editions Recherches/ENSAS, 2013.

"**Territori ferroviari in mutazione sul fronte mare di Messina**", avec Roberta Borghi et Luna d'Emilio, in *Trasporti & Cultura*, n°36, 2013.

"**Parigi, un « salotto urbano » per la piazza della stazione Saint-Denis**", avec Francesca Fontana et Anne Jauréguiberry, in *Trasporti & Cultura*, n° 36, 2013.

"**Paysages de la ville sur l'eau**", avec Yannis Tsiomis, in *Urban waterscapes : Life Art Projects*, actes du colloque *LAND 2011*, Université de Cavala, 2013.

"**La gare et ses rails : charpente structurelle de la ville moderne. Entre réalité spatiale et images mythiques (1850-1900)**", in Jean-Louis Cohen, Hartmut Frank (dir.), *Metropolen. Mythen - Bilder - Entwürfe. 1850-1950*, Deutscher Kunstverlag, Berlin, 2013.

"**Il progetto del paesaggio metropolitano. Strumenti, oggetti e temi per un rinnovo del dibattito disciplinare in Francia**", in Achille Maria Esposito, *Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti*, Francoangeli, Milano, 2012.

"**Questioni aperte del progetto metropolitano**", avec Yannis Tsiomis, in Maurizio Morandi (dir.), *La città fuori dalla città*, INU, Roma, 2012.

"**La ville et son paysage à travers le prisme de l'architecture**", in Chantal Georgel (dir.), *Le paysage depuis le milieu du XIXe siècle*, CNDP, Collection Histoire des Arts, Paris, 2012.

"**Figure e immagini della mobilità nei progetti per la metropoli contemporanea. Il caso di Parigi**", *Trasporti & Cultura*, septembre-décembre 2011, p. 7-14.

"**Les gares et leur architecture : à nouveau des connivences entre le train, le rail et la ville**", *Place Publique*, n°11, mai 2011.

"**Strasburgo tra architettura e territorio. Figure del paesaggio metropolitano**", in Lamberto Amistadi (dir.), *L'architettura della città europea. Progetto, struttura, immagine*, Festivalarchitettura Edizioni, Parme, 2011.

"**Case a cortili e terrazze comuni. Forme dell'abitare nella metropoli contemporanea**", in *COMUNITA' – ARCHITETTURA, Fenomeni e forme dell'aggregazione urbana tra nuovi soggetti e comportamenti dell'abitare*, Festivalarchitettura Edizioni, Parme, 2010.

"**Vers une dilution du rôle des capitales ? Métropolisation et rail**", (avec Valérie Lebois) in *Grande Europe*, Revue sur les pays du continent européen, Dossier n° 7, avril 2009, p. 21-27.

"**Les mots de l'architecture de la ville. Aldo Rossi in Francia**", in Annalisa Trentin (dir.), *La lezione di Aldo Rossi*, Bononia University Press, Bologne, 2008, p. 146-151.

"**Palazzo**", "**Parigi**", "**Stazione**", écriture de trois articles in Aldo De Poli (dir.), *Enciclopedia dell'Architettura*, Motta, Milan, 2008.

"**La gare et le projet de ville. Atouts et dangers latents d'un lieu urbain à la jonction des territoires**", in Yannis Tsiomis (dir.), *Echelles et temporalités des projets urbains*, Jean-Michel Place, Paris, 2007, p. 51-72.

"Lo spazio della ferrovia in città. Immagini di sopraelevate a confronto: Chicago, Berlino e Parigi ", *Elementi di Architettura*, n° 1, mars 2007, p. 45-55.

"Cours et jardins dans la ville dense d'aujourd'hui. Discours des concepteurs, dispositifs et pratiques de l'espace", (avec Valérie Lebois), in Rainier Hodde (dir.), *Qualités architecturales. Conceptions, significations, positions*, Jean-Michel Place, Paris, 2007.

"Le stazioni e le infrastrutture ferroviarie nel progetto della banlieue parigina. I nuovi motori del rinnovo urbano", *Trasporti & Cultura*, n. 15, mars 2006, p. 10-17.

"L'alta velocità in Francia: nuovi tipi di stazione nelle città e grandi opere d'arte nel territorio", *Trasporti & Cultura*, n. 13, septembre-décembre 2005, p. 8-17.

"La ristrutturazione della stazione come elemento di sviluppo urbano. L'esempio della SBB Basel", *Trasporti & Cultura*, n. 11, mars 2005, p. 39-46.

"Poli intermodali per il traffico delle merci e strutturazione del territorio. La regione Ile-de-France", *Trasporti & Cultura*, n. 8, janvier-mars 2004, p. 10-17.

"Parigi, il Métro. I. Gli inventori di fine Ottocento. II. Nuove tendenze nelle stazioni Météor", *Trasporti & Cultura*, n. 7, septembre-décembre 2003, p. 8-19.

"Stazioni, le porte delle città", entretien publié par Giovanna Camardo in *Focus, scoprire e capire il mondo*, n. 130, août 2003, p. 190-198.

"La stazione ferroviaria. Storia del tipo e problematiche di progetto contemporanee", in Alessandro Massarente, *Costruire, abitare, pensare. Teorie e tecniche per il progetto di architettura*, Celid, Turin, 2002, p. 56-63.

"La copertura nell'architettura razionalista della costa mediterranea", in Dunia Mittner, Chiara Visentin (dir.), *Identità e forma. Il ruolo della copertura nell'architettura costiera mediterranea*, Alinea, Firenze, 2002, p. 28-31.

"Die Dächer von Paris und ihre Geheimnisse", in coll. *Dachlandschaften*, Bezirksgemeinschaft Überetsch-Unterland, catalogue de l'exposition, Neumarkt, septembre-octobre 2002, p. 114-115.

"Le stazioni del futuro. Nuove tendenze per gli edifici ferroviari", *Trasporti & Cultura*, n. 4, septembre-décembre 2002, p. 4-11.

"Stazioni moderne per treni futuribili", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 60, janvier-février 2002, p. 161.

"L'architettura della stazione. Sei temi progettuali nella storia", *Materia*, n. 35, mai-août 2001, pp. 30-37.

"La Ceinture verte et les Maréchaux", in Béatrice De Andia (dir.), *Les enceintes de Paris*, Action Artistique de la Ville de Paris, Paris 2001, p. 224-227.

"La cour et le logis. Identités méditerranéennes composantes de la ville Moderne", in actes du colloque *L'espace public dans la ville méditerranéenne*, organisé à Montpellier en mars 1996, Montpellier, éd. de l'Espérou, EARL, 1997, p. 161-169.

"Les années 30. L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 32, mai-juin 1997, p. 97.

"L'architecture et son langage écrit", recension, *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 203, mai 1997.

"La Parigi di Ledoux. Itinéraire n° 134", *Domus*, n° 793, mai 1997, pp. 105-112.

"Laboratorio di matematica a Nizza", *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 31, mars-avril 1997, pp. 30-37.

"L'espace public et la ville méditerranéenne", *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 195, été 1996.

"Figures méditerranéennes dans la ville moderne. Le modèle de la grande cour", *Bulletin d'information de l'Ecole de Paris-Villemin*, n° 23, juin 1996, p. 11-12.

"**Métamorphoses parisiennes**", recension, *Area - Rivista internazionale di architettura e arti del disegno*, n° 26, mai-juin 1996, p. 99.

"**Le café. Histoire et architecture**", recension, *Le Bulletin d'informations architecturales*, Institut Français d'Architecture, n° 188, novembre 1995; republié in *Bulletin d'information de l'Ecole de Paris-Villemin*, n° 21, février 1996, p. 5.

Traductions :

Traduction en italien d'une quinzaine d'articles et entretiens d'Auguste Perret. En cours de publication chez Alinea, Florence, *Auguste Perret. Pagine scelte sull'architettura*, avec une préface d'Aldo De Poli.

FABLAB, WORKSHOPS ET EXPOSITIONS

The Power of Urban Architecture, exposition des travaux d'enseignement, de recherche et professionnels menés entre 2009 et 2017, Chaire des Mobilités métropolitaines innovantes, Atelier CMYT et CMYT R&D, GAA Fondation, en lien avec la Biennale de Venise 2018, Palazzo Bembo, Venise, mai-novembre 2018.

Shanghai, Kaleidoscopic city, catalogue et exposition des travaux des ateliers de projet, séminaires, ateliers de mémoire et thèses de doctorat, menés entre 2014 et 2017 dans le cadre de la Chaire des Mobilités métropolitaines innovantes et du double Master franco-chinois en architecture et urbanisme, Université de Tongji, CAUP octobre-novembre 2017.

Innovative Metropolitan Mobility, conception et coordination de FabLab inter-acteurs de 4 jours liés à la Chaire des Mobilités métropolitaines innovantes (ENSAS-CAUP/Tongji-SYSTRA), avec Andreea Grigorovschi, FAN Lang et Gabrielle Richard, Strasbourg et Shanghai octobre 2013, Shanghai octobre 2014, Nanjing octobre 2015, Shanghai mars 2016, Shanghai avril 2017. Les résultats des premiers FabLabs et des travaux de la Chaire sont publiés in *Shanghai, kaleidoscopic city*, La Commune, Paris, 2017.

Large Scale & Architecture, conception et coordination de workshop de projet et de représentation de la ville à la grande échelle, avec Andreea Grigorovschi, FAN Lang et Lionel Debus, département d'Urbanisme, Université de Tongji, Shanghai, novembre 2011, mars 2013, mars 2014, mars 2015, mars 2016, novembre 2016, novembre 2017. Les résultats des travaux de recherche et enseignement sont publiés in *Shanghai, kaleidoscopic city*, La Commune, Paris, 2017.

Métropoles & Architecture, catalogue et exposition des travaux des ateliers de projet, séminaires, ateliers de mémoire et de thèses de doctorat, menés entre 2009 et 2014 pour la préparation du double Master franco-chinois en architecture et urbanisme, avec FAN Lang, Andreea Grigorovschi et Julie Robin, ENSAS juillet 2014, Université de Tongji, Bibliothèque centrale octobre 2014.

Shanghai : Mobility/Intimty, catalogue et exposition relative aux résultats du premier workshop *Large Scale & Architecture* à l'Université de Tongji, Shanghai, FAN Lang, Andreea Grigorovschi et Julie Robin assistantes, ENSA de Strasbourg du 30 novembre 2011 au 15 décembre 2012.

Strasbourg-Shanghai en miroir, exposition itinérante des travaux des séminaires du Master ASPU et du Master 1 et 2 ENSA de Strasbourg, Andreea Grigorovschi et Julie Robin assistantes, UdS janvier 2012, CAUE du Bas Rhin juillet 2012, Maison de l'architecture Alsace octobre 2012.

COLLOQUES, SEMINAIRES ET CONFERENCES

Organisation de colloques, séminaires et tables rondes :

Mirroring France-Mexico metropolises, direction scientifique du workshop et séminaire Franco-Mexicain, préparation projet RIA-H2020 SKIMMAGE, ENSA Strasbourg, 28-29 juin 2018.

Innovative mobility and urban design. Mirroring contemporary metropolises, animation et co-direction scientifique du "First International IMM Chair Symposium", avec Dominique Badariotti, ENSA Strasbourg, 21-22 juin 2018.

Tourism and Mobility, animation et coordination scientifique avec Andreea Grigorovschi et Roberta Borghi, "International Research Seminar Tourism and Landscape Network", ENSA Strasbourg, 23-24 mai 2018.

Nouvelles mobilités métropolitaines : scénarios pour Paris et Shanghai à l'horizon 2035, animation et coordination scientifique du séminaire/atelier de travail "Paris /Shanghai en miroir", IEA de Paris, 19 mars 2018.

La mobilité urbaine en Asie : nouvelles tendances et nouvelles pratiques de la mobilité face aux mutations urbaines, animation et coordination scientifique du séminaire, avec Yang LIU, programme « Villes Asiatiques », DSA « Projet urbain » et Laboratoire IPRAUS, ENSA Paris Belleville, 9 février 2018.

Strasbourg, explorer l'avenir métropolitain. IMM Chair / EMS : Axes de travail partagés (2018-2021), coordination scientifique du séminaire de lancement de la Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes auprès des acteurs locaux, en présence de Catherine Trautmann (Port Autonome) et Eric Chenderowsky (Eurométropole de Strasbourg), ENSA Strasbourg, 5 juillet 2017.

Energy, Landscape and Innovative Mobility in the European City, direction scientifique du deuxième colloque international organisé dans le cadre du programme ANR-MRSEI, coordination Irene Sartoretti, avec les partenaires européens du projet H2020 SKIMME_2030, ENSA de Strasbourg, 23-24 novembre 2016.

Strasbourg, Smart & Human City, direction scientifique du premier colloque international organisé dans le cadre du programme ANR-MRSEI, coordination Andreea Grigorovschi, avec les partenaires locaux et transfrontaliers, ENSA de Strasbourg, 2 juin 2016.

Strasbourg/Kehl, organisation et animation de la table ronde à la première séance des *Rendez-vous métropolitains*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, 14 janvier 2016.

Public transport development goals, organisation et animation de la table ronde au *8th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2015), avec ZHUO Jian, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 novembre 2015.

Urban Public transport, organisation et animation de la table ronde au *7th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2014), avec ZHUO Jian, Université de Tongji, Shanghai, 1^{er} novembre 2014.

Atelier des mobilités métropolitaines France-Chine : Nanjing et Strasbourg, nouveaux projets de tramway, séminaire-atelier co-organisé avec ZHUO Jian et en partenariat avec Jean-Daniel Kuhn, directeur des programmes d'innovation de SYSTRA, Institut d'urbanisme de Shanghai, 30 octobre 2014.

Observatoire de la fabrique métropolitaine : Les échanges France-Chine en matière d'éco-mobilité, séminaire co-organisé avec ZHUO Jian, ENSA Strasbourg, 8-9 octobre 2014.

La cité en devenir se fera-t-elle sans les artistes ? colloque co-organisé avec Dimitri Constantinidis, E-Cité Europe, ENSA de Strasbourg, Conseil de l'Europe, Strasbourg, 26 novembre 2013.

Régulations territoriales et développement durable à Strasbourg, séminaire inter-villes, Alain Bourdin co-responsable scientifique, POPSU2/MEDDE, ENSA de Strasbourg, 21 juin 2013.

Strasbourg : fabriquer et penser la métropole transfrontalière, séminaire prospectif, avec Anne Pons co-responsable institutionnelle, ADEUS, ENSA de Strasbourg, 24 mai 2013.

Projet et théorie(s) de la troisième modernité, table ronde, avec Luca Merlini co-responsable scientifique, ENSA de Strasbourg, 5 avril 2013.

Riprogettare l'esistente. Idee per uno sviluppo sostenibile del territorio, colloque international, avec Laura Valeria Ferretti co-responsable scientifique, ENSA de Strasbourg, Université de Roma « La Sapienza », DIAP, 14 octobre 2013.

Strasbourg : laboratoire de projets métropolitains, colloque international, avec Yannis Tsiomis co-responsable scientifique, Luna d'Emilio coordinatrice scientifique, ENSA de Strasbourg, BRAUP/MCC, ADEUS, Laboratoire AMUP, CAUE, Salle des thèses Université de Strasbourg 12 janvier 2012.

Sociétés et Architecture, séminaire doctoral, avec Maurice Blanc co-responsable scientifique, Valérie Lebois coordinatrice scientifique, ENSA de Strasbourg, Laboratoire AMUP, Auditorium du musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg 29 novembre 2011.

Projets de villes/Projets métropolitains, séminaire doctoral, avec Yannis Tsiomis co-responsable scientifique, ENSA Paris la Villette, 20 octobre 2011.

Scenarii pour la Plaine St. Denis/ Metamorphose der Stadt, atelier de projet et de discussion des méthodes d'enseignement du projet urbain à l'échelle métropolitaine, avec Yannis Tsiomis et Hartmut Frank co-responsables scientifiques, ENSA Strasbourg, ENSA Paris la Villette et HCU Hambourg, Plaine Commune les 12, 13, 14 novembre 2009.

Paris Métropoles en miroir. L'Ile-de-France comme région métropolitaine, ateliers de projet, séminaires et tables rondes de débat entre chercheurs et élus, organisés en tant que coordinatrice scientifique du programme homonyme à l'Institut d'Etudes Avancées - Paris (MSH, EHSS, ENS), J-L Cohen, H. Frank, M. Gandelonas, Y. Tsiomis pilotes scientifiques, IEA-Paris et Conseil régional d'Ile-de-France les 23, 24, 25 juin 2008, les 16, 17, 18, 19, 20 mars 2009 et les 15-16 octobre 2010.

Gestione del progetto complesso di architettura. Management du projet d'architecture, participation à l'organisation de l'atelier de projet du Master post-diplôme de l'Université de Rome *La Sapienza*, organisé à l'ENSA Paris-La Villette par Marcello Pazzaglini et Nicoletta Trasi, les 11, 12, 15, 16 et 17 juin 2009.

Interventions à des colloques, séminaires et tables rondes :

"La ville et ses limites, espaces et imaginaires de la Chine urbaine contemporaine", intervention dans le cadre de la Table ronde organisée à la Cité de l'Architecture, Observatoire de la Chine contemporaine, 28 janvier 2020.

"The lilong as a testing ground for a new form of urban re-cycling planning", intervention au Colloque International *RC21, Stream Beyond the Enclave: Territorial transformations and Emerging Urbanisms*, University of Delhi, 20 septembre 2019.

"Advanced Urban Governance based on Mapping. The Livable city as case of study", intervention en tant que keynote speaker au Colloque international EICTUS 2019, *Transforming Urban Systems*, Université de Strasbourg, 26 juin 2019.

"Innovative project tools and alternative metropolitan stories: construction of high-tech and low-tech scenarios for Paris 2024", intervention au Colloque *The limits to growth of the smart city: spaces and energies of digital infrastructures*, Ecole d'architecture Paris-Est, 5 juin 2019.

"E-governance & exploratory scenarios for livable metropolitan mobility projects", intervention au Colloque *Coping with Disruption: Dimensions of Digitalisation in Europe and Asia*, UACES, 8th Workshop on EU-China Relations in Global Politics, Singapore, 15 mars 2019.

"OILLANDSCAPES. Design as an exploratory activity to define the socio-ecological role of oil meshes", intervention au Colloque *Decentralization and Energy*", avec Alberto Verde et Alessandro Massarente, Delft University of Technology, 24 janvier 2019.

"La vie et l'œuvre d'un architecte entre recherche et pratique : hommage à Yannis Tsiomis", intervention à la table ronde animée par Jean Louis Cohen "Architecture : formation, recherche et pratique, quels nouveaux liens ? Point de vue d'universitaires", Cité de l'Architecture, Paris, 22 novembre 2018.

"Formes urbaines, conception et gouvernance des projets de mobilité durable : désir de ville qualitative et innovation à l'ère du numérique", intervention au Forum THNS 2018 avec Andreea Grigorovschi et Lang FAN, Université de Tongji, Shanghai, 11 novembre 2018.

"Restoring blue and green corridors in European and Asian metropolises: the "confluence-city" concept as theoretical and practical tool", intervention au Colloque/Workshop international *Water and City. Hydraulic Systems and Urban Structures*, Yazd, Iran, 3 septembre 2018.

"La réception de l'œuvre de Georg Simmel dans le champ architectural en France et en Italie", avec Alexandra Pignol, intervention au Colloque international *Georg Simmel et le champ architectural. Sociabilité urbaine, paysage et esthétisation du monde*, ENSA Strasbourg, 14 mars 2018.

"La Chaire partenariale Mobilités métropolitaines innovantes", intervention au séminaire *Internationalisation de l'enseignement et de la recherche en architecture*, ENSA Paris Val de Seine, 21 novembre 2017.

"Green mobility as challenge for the post-carbon and the short distances city. The case study of Strasbourg", intervention au colloque *4ème Mois Franco-Chinois de l'Environnement 2017*, Université Jiao-tong, Shanghai, 17 octobre 2017.

"The sustainable city project in Europe", intervention au séminaire *Shanghai 2040, Strasbourg 2030. Mirroring mobility scenarios*, Académie des Sciences sociales de Shanghai, 16 octobre 2017.

"**Shanghai et ses espaces-seuils**", avec Lang FAN et Valérie Lebois, intervention au séminaire *Les nouveaux espaces partagés en Asie*, programme « Villes Asiatiques », DSA « Projet urbain » et Laboratoire IPRAUS, ENSA Paris-Belleville, 3 mars 2017.

"**Kosice ville-jardin. Un nouveau plan d'urbanisme autour de la rivière Hornad**", avec Yannis Tsiomis, intervention au séminaire *Un développement urbain durable et un nouveau plan d'urbanisme pour Kosice*, Ville de Kosice, 29 novembre 2016.

"**Construire et représenter l'espace public à l'ère du numérique. Les exemples de Strasbourg, Bordeaux, Rennes, Athènes et Shanghai**", avec Yannis Tsiomis, intervention à la conférence internationale *La ville de Bratislava. Planification stratégique de la capitale*, Hôtel de ville, Bratislava, 17 juin 2016.

"**Slow mobility and bottom-up approaches for the Upper Rhine region. Towards a creative territory**", avec Andreea Grigorovschi, intervention à la *Tsukuba Global Science Week*, session *Innovation in urban cities - Mobility*, Tsukuba University, 19 septembre 2016.

"**Strasbourg Eurometropole, Smart and Human city**", intervention à la *Tsukuba Global Science Week, Main Session : Industry-Government-University Collaboration & Innovation*, Tsukuba University, 16 septembre 2016.

"**Strasbourg : quelle démocratie locale pour quelle métropole durable ?**", intervention à la table ronde de clôture du programme POPSU, ENSA Strasbourg, 23 novembre 2016.

"**The industrial and commercial harbors of Strasbourg: wasteland territories in transition towards a sustainable cross-border metropolitan core**", avec Andreea Grigorovschi et Hélène Antoni, intervention à la 17th International Planning History Society Conference, Delft, 18 juillet 2016.

"**Scenarios of human energy and Future Neighborhoods**", avec Andreea Grigorovschi et Lang Fan, intervention au séminaire international *Strasbourg 2030 and Shanghai 2040*, Académie de Sciences sociales de Shanghai, 29 mars 2016.

"**Popolazioni turistiche, forme e luoghi della mobilità lenta : il caso di Strasburgo**", avec Irene Sartoretti, intervention au séminaire *I tempi del turismo*, Université Federico II di Napoli, Naples, 25 février 2016.

"**Quartiers de gares face à la transition énergétique**", intervention au colloque *Que fait l'énergie à l'architecture ?*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Paris, 28 novembre 2015.

"**Nanjing South Railway-station: a new metropolitan core**", avec Lang Fan, intervention au *8th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2015), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 novembre 2015.

"**Pensare la prossimità. Gli spazi intermediari nel tessuto denso della metropoli contemporanea**", avec Irene Sartoretti, intervention au colloque *Abitare in tempo di crisi. Individui, spazi, pratiche sociali*, Université de Roma la Sapienza, Rome, 12 novembre 2015.

"**Strasbourg Eurométropole, a cross-border conurbation towards new sustainable mobility patterns. Actors, scales, and visions for 2030**", intervention au colloque *Changing Cities*, Porto Heli, 24 juin 2015.

"**La città come campo di emozioni**", avec Andreea Grigorovschi, intervention au colloque *Città di emozioni*, Aula Magna Rettorato, Catania, 12 juin 2015.

"**Refaire la ville à l'ère de la transition énergétique**", avec Yannis Tsiomis, intervention au colloque *Un développement urbain durable et un nouveau plan d'urbanisme pour Kosice*, Kosice, 29 mai 2015.

"**Tram-train ou l'énergie des courtes distances dans Strasbourg Métropole. Acteurs, logiques et processus du projet métropolitain durable**", intervention au séminaire *Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie*, MCC/BRAUP, Paris, 28 novembre 2013 et 27 novembre 2014.

"**City of short distances, the role of tramways and light rails in urban context**", avec Lang Fan, intervention au *7th Forum of Sino-French Sustainable Urban Transport Systems* (THNS 2014), Université de Tongji, Shanghai, 1^{er} novembre 2014.

"**Un bel exemple de co-construction**", intervention à la table ronde *Le Tramway de Strasbourg fête ses 20 ans*, organisée par l'ADEUS, ENSAS, 6 octobre 2014.

"Le rôle du ferroviaire léger dans la conception de l'espace urbain : les cas de Reggio de Calabria et de Strasbourg-Kehl" , intervention au colloque *La conception de l'axe central du développement de Petrzalka : inventer une ville dans la ville*, Palais Primatial, Bratislava, 29 mai 2014.

"Projet et théorie(s) face à l'histoire", intervention à la table ronde *La Tendenza, une avant-garde italienne*, ENSAS, 14 mai 2014.

"La gare dans les métropoles : imaginaires, évolutions et défis", intervention au séminaire *Les Gares au Miroir de l'Urbain. Individus et expériences de l'urbanité*, Chaire Gares et Connexion, Ecole des Ponts, ParisTech, mars 2014.

"Strasbourg, a creative conurbation between high-speed trains and low-rails systems", intervention au Forum mondial de l'Ecomobilité THNS, MEDDE, Université de Tongji, Shanghai, 9 novembre 2013.

"Strasbourg Métropole: figure, scale e attori del progetto urbano sostenibile", conférence dans le cadre du séminaire *Re-Cycle Italy – Université di Napoli Federico II*, 11 octobre 2013.

"Strasbourg à l'ère de la grande vitesse. La construction d'une métropole transfrontalière entre pensée technique et regard humaniste", intervention à la table ronde *Bibliothèques idéales*, Aubette, Strasbourg, 21 septembre 2013.

"Imaginaires et cultures visuelles", animation de l'atelier 2 au colloque *Doctoriales en Architecture*, ENSA Paris Belleville, 12 septembre 2013.

"Le Corbusier chez Aldo Rossi", intervention au séminaire *Villes, capitales, métropoles. Ecrits d'architectes-urbanistes*, EHESS, 8 juin 2012.

"Du projet urbain au projet métropolitain. Stratégies urbaines en Ile-de-France", intervention au colloque *Edifier la Ville Complexe. Grands témoins et acteurs éminents*, DSA-MAP Métropoles de l'Arc Pacifique, ENSA Paris la Villette, 31 mai 2012.

"Recherche, enseignement, projet", intervention à la table ronde dans le cadre du colloque *La métropole en projet. Rencontre autour de Yannis Tsiomis*, ENSA Paris-Belleville, 24 mai 2012.

"Les mots de l'architecture des gares. Entre monde imaginaire et héritage d'une réalité spatiale", intervention au séminaire *Les mots de l'architecture*, Institut d'Etudes Avancées de Paris, 11 mai 2012.

"Il paesaggio metropolitano sostenibile. Strumenti, oggetti e temi del dibattito contemporaneo in Francia", intervention au colloque *Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti*. Ve Colloque International *Progettare e gestire l'ambiente : il paesaggio*, Université de Rome La Sapienza, 20 avril 2012.

"Architecture et grande échelle : Shanghai entre mobilité et intimité", intervention au séminaire *Habiter le grand territoire chinois. Grande vitesse... temps long*, ENSA Paris-Belleville 6 février 2012.

"La città e il fiume. Tra memoria e progetto contemporaneo", avec Yannis Tsiomis, intervention au colloque international ADSI, Associazione dimore storiche italiane sezione Lazio, 2 février 2012.

"La métropole et ses infrastructures. Théories et projets XIXe-XXIe siècle", intervention au séminaire doctoral *Projets de ville/Projets métropolitains*, ENSA Paris la Villette, 20 octobre 2011.

"Shanghai. Mobilités/Intimités", intervention au séminaire *Mobilités*, ENSA Paris la Villette, 8 novembre 2011.

"Perspective sur le mouvement de la Tendenza : Aldo Rossi, Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Giorgio Grassi, Guido Canella", intervention au séminaire *État-nation, villes de fondation, villes de création. Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux 19^e et 20^e siècles*, EHESS, 1^{er} juin 2011.

"Paysages de la ville sur l'eau : figures du dialogue", intervention au colloque international *Urban waterscapes : Life Art Projects. Land 2011*, Département of Landscape Architecture of the Technological Educational Institute of Cavala, Drama (Grèce), 11 avril 2011.

"Infrastructures ferroviaires et projet métropolitain: un enjeu d'urbanité", intervention au colloque international *Infrastructures, acteurs et territoires: 'des relations dangereuses'*, Université Paris-Est, Institut d'Urbanisme de Paris – Créteil, 31 janvier 2011.

"Grand Paris et Paris-Métropole. Echelles et figures de projet", intervention au séminaire *Analyse et politique de la ville. Grand Paris: stratégie de l'espace et temps du projet*, organisé par Guy Burgel et Michel Cantal-Dupart, CNAM Paris, 17 décembre 2010.

"**Strasburgo, metropoli renana**", intervention au séminaire *Dalla città funzionale alla città dell'architettura*, dans le cadre du Festival dell'Architettura di Parma, Modène, 10 décembre 2010.

"**La gare et ses rails : charpente structurelle de la ville moderne**", intervention à la journée d'étude *La métropole et ses infrastructures. Théories et projets XIXe-XXIe siècles* du DSA Projet urbain – Paysage – Métropolisation / Séminaire doctoral ENSA Strasbourg et ENSA Paris la Villette, 18 novembre 2010.

"**Grand Paris et Paris-Métropole : territoires de projet**", intervention au séminaire *Grand Paris/Paris-Métropole. Une confrontation internationale*, avec Yannis Tsiomis, IEA-Paris, 15 octobre 2010.

"**Inter-disciplinarité et forme urbaine**", intervention à la table ronde *Construire des Métropoles solidaires et durables*, 15e Université d'été des urbanistes, CUS Strasbourg, 26 août 2010.

"**Territori di progetto: scale temporalità e attori. Continuità e incomprensioni tra l'Italia e la Francia**", intervention au séminaire de projet urbain et du paysage *Creative Cagliari*, avec Yannis Tsiomis, Université de Cagliari, 13 juillet 2010.

"**Spazi collettivi e città densa. L'edificio a corte nella metropoli contemporanea**", intervention au séminaire *Comunità-Architettura. Fenomeni e forme dell'aggregazione urbana tra nuovi soggetti e comportamenti dell'abitare*, dans le cadre du Festival d'Architecture de Parme, 25 novembre 2009.

"**Paris Métropole et Grand Paris : pour une confrontation des débats et des projets**", intervention au séminaire de Master post-diplôme *Management du projet d'architecture*, Université de Roma *La Sapienza* – ENSA Paris la Villette, Paris, 10 juin 2009.

"**La métropole en projet. Identités et forces structurantes des territoires dans la construction de Paris-Métropole**", interventions au séminaire *L'architecture de la Grande échelle*, MCC, PUCA, ENSA Paris - Val de Seine, et ENSA Paris-Malaquais, 28 mai 2009, 16 octobre 2008, 14 mai 2008, 21 septembre 2007.

"**Le rôle des infrastructures de transports dans la construction de la métropole. Le cas de la Plaine dans le Grand Paris d'aujourd'hui**", interventions au séminaire de Master post-diplôme *Management du projet d'architecture*, Université de Roma *La Sapienza* – ENSA Paris la Villette, Paris, 2 juin 2008, 14 juin 2007.

"**Tipizzazione e unicità. Il ruolo dell'architettura nella progettazione delle stazioni ferroviarie**", intervention au colloque *Le infrastrutture di trasporto*, organisé par l'I.S.T.I.E.E. (Istituto per lo Studio dei Trasporti nell'Integrazione Economica Europea), Université de Trieste, 17 juin 2008.

"**Les gares et les rails éléments structurants de la grande ville. Théories et modèles XIXe-XXIe siècle**", intervention au séminaire *État-nation, ville-capitale: Athènes, Berlin, Munich, Paris. Idéologies et pratiques de l'urbanisme aux 19- et 20- siècles*, dirigé par Yannis Tsiomis, EHESS, 7 mai 2008.

"**Habiter sur cour. Regards croisés**", intervention au colloque *La société des voisins. De la cage d'escalier au quartier*, DAPA, LOUEST – UMR CNRS-MCC 7145, ENSA Paris Val de Seine, 4 décembre 2007.

"**L'architecture de la mobilité et le projet de ville. La construction d'une centralité métropolitaine au cœur de la Plaine**", intervention au colloque *Echelles et temporalités des projets urbains*, Cité de l'architecture, Paris, 21 mai 2007.

"**La gare et la ville d'aujourd'hui**", intervention au séminaire *Projet* de l'UMR-CNRS 7136, Ecole d'Architecture de Belleville, 23 novembre 2005.

"**Habiter sur cour. Une mise à l'épreuve du « vivre ensemble »**", intervention au séminaire de travail organisé par Alain Morel et Bernard Haumont dans le cadre du groupe de recherche « Entre privé et public : les rapports de cohabitation et les usages des espaces communs dans les ensembles résidentiels », Mission à l'Ethnologie, Ministère de la Culture et de la Communication, 17 juin 2005.

"**Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une variété d'espaces à valeur structurante**", interventions aux séminaires de travail organisés par Yannis Tsiomis et Danièle Valabrègue dans le cadre du groupe de recherche *Echelles et temporalités des projets urbains*, Plan Urbanisme Construction Architecture, juin 2003, mars 2004, 13 décembre 2005.

"**Paesaggio e mobilità. L'esperienza francese in materia di trasporti ferroviari**", intervention au colloque *Paesaggio Italia e mobilità. La qualità architettonica come conciliazione fra patrimonio ambientale e trasporto*, Ateneo Veneto, Venise, 7 mai 2004.

"**La cour, figure vivante de notre quotidien**", intervention au colloque *L'ordinaire des villes. Habitat, modèles et perspectives*, Ecole d'architecture de Clermont-Ferrand, 31 mars - 1^{er} avril 2004.

"Cours et jardins d'aujourd'hui : le renouveau d'espaces aux qualités multiples", interventions aux séminaires de travail organisés par Rainier Hoddé et Danièle Valabrègue dans le cadre du groupe de recherche *Qualités architecturales, significations, conceptions, positions*, Plan Urbanisme Construction Architecture, Pôle Concevoir, Construire, Habiter, octobre 2002, mars 2003, octobre 2003.

"Il tetto progettato nei modelli del razionalismo", intervention au séminaire *Il ruolo della copertura nell'architettura costiera mediterranea*, Università di Genova, Facoltà di Architettura, 12 novembre 2001.

"L'immeuble et la cour. Dispositifs et théories", intervention au séminaire *Habiter Clermont-Ferrand*, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, 22 mai 2001.

"Les projets de la métropole ouverte. Paris 1919-1939", intervention au séminaire *Paris*, UMR 7543, CNRS, Paris, 28 avril 2000.

"L'immeuble et la cour dans la ville des années 1920 et 1930. Paris et la banlieue parisienne", séries d'interventions au séminaire *Urbanisme et habitat parisien au XXe siècle*, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, avril-mai 1996 ; avril-mai 1997 ; février-mars 1998 ; mars-avril 1999 ; février-mars 2000.

"L'architettura della stazione nelle città europee del XIX e del XX secolo", intervention au séminaire *Vuoti urbani nelle aree centrali della città. Le stazioni ferroviarie a Torino*, Laboratoire de thèses dirigé par Emanuele Levi Montalcini, Ecole polytechnique de Turin, Turin, 19 janvier 2000.

"Penser un édifice public par l'histoire. L'exemple de la gare", intervention au séminaire *Bâtiments publics*, Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand, 26 mars 1997.

"Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue", *Seminario Internazionale di Studi. Abitare in Europa, tradizione e innovazione*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, Conegliano, 29 septembre - 2 octobre 1993.

"La cour et le logis. Identités méditerranéennes composantes de la ville moderne", intervention au colloque *L'espace public dans la ville méditerranéenne*, Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon, Montpellier, 15 mars 1996.

Conférences et communications sur invitation :

"E-governance, Ecosystems and Sustainable Urban Mobility Planning (SUMP). Paris and Strasbourg as case of study", conférence au CAUP, Université de Tongji, Shanghai, 11 avril 2019.

"Mobility strategies and Ecosystems in the Great Paris urban planning (1965-2024)", conférence au CAUP, Université de Tongji, Shanghai, 26 octobre 2019.

"Eco-city and Eco-development strategies for Paris 2024", conférence à l'Academy of Fine Arts of Guangzhou (GAFA), 30 octobre 2019.

"Grands projets d'urbanisme entre « destruction » et « réinvention. Le cas de l'aménagement du secteur du fleuve Wenyu à Pékin", conférence dans le cadre du séminaire *Faire la ville aujourd'hui. Exploration des urbanismes contemporains*, EHESS, prof. Sebastien Lechevallier, 12 décembre 2018.

"Linking the European SUMP method to Strasbourg and Paris metropolitan circle scenarios", conférence dans le cadre du *2018 Institute of Public Policy International Conference*, Guangzhou, 19 août 2018.

"Modernité et résilience de l'infrastructure ferroviaire : de l'Europe du 19e siècle à la Chine contemporaine. Partie II : Strasbourg, Shanghai en miroir", conférence dans le cadre du séminaire *Enjeux de modernité. Villes, architecture, urbanisme, urbanité*, prof. Marie-Elisabeth Mitsou et Yannis Tsiomis, EHESS, 6 juin 2018.

"Modernité et résilience de l'infrastructure ferroviaire : de l'Europe du 19e siècle à la Chine contemporaine. Partie I : Paris, Londres, Berlin, Francfort au cœur de l'Europe industrielle", conférence dans le cadre du séminaire *Enjeux de modernité. Villes, architecture, urbanisme, urbanité*, prof. Marie-Elisabeth Mitsou et Yannis Tsiomis, EHESS, 2 mai 2018.

"Sustainable Urban Mobility Planning in Europe (SUMP): a holistic approach", conférence dans le cadre du CAUP/Université de Tongji, Shanghai, 13 avril 2018.

"**Sustainable mobility projects in Europe**", conférence dans le cadre du Master international, CAUP/Université de Tongji, Shanghai, 25 octobre 2017.

"**Strasbourg 1990-2017: Approaches and tools for the metropolitan development**", conférence dans le cadre du Master international, CAUP/Université de Tongji, Shanghai, 20 octobre 2017.

"**Tendenza mouvement and Future Studies Theories: Mirroring Methods and Tools at the Metropolitan Scale**", conférence dans le cadre du colloque *Frontier of Urban Planning*, CAUP/Université de Tongji, Shanghai, 18 octobre 2017.

"**La Tendenza italienne : typologie architecturale et vision politique**", conférence dans le cadre du séminaire *Architectes et urbanistes : visions d'histoire, de société et d'espace*, prof. Yannis Tsiomis, EHESS, Paris, 17 mai 2017.

"**Europe 2030 : Reinventing the Water City**", avec Yannis Tsiomis, conférence au Centre d'Architecture, Chania, 14 juin 2017.

"**Mirroring European Mobility Projects: the experience of Strasbourg, Paris, Athens**", conférence dans le cadre du programme *The Salon for Sustainability in China Intelligent Urbanization. Co-creation Center for high-density region*, CAUP/Université Tongji, Shanghai, 5 avril 2017.

"**De la ville-parc à l'immeuble à cour ouverte. Paris, 1919-1939**", conférence dans le cadre du programme *Construire, se loger, habiter*, Archives de Paris, 2 février 2017.

"**La ville analogue. De Canaletto a Rossi**", conférence dans le cadre du programme *Projets sociaux et transferts d'utopie en architecture*, prof. Yannis Tsiomis, EHESS, 4 mai 2016.

"**Scenarios of human energy : Strasbourg 2030**", conférence à l'Université Dongnan à Nanjing, 31 mars 2016.

"**Kaleidoscopic city versus Functional city**", avec Georges Heintz, conférence à l'Université de Tongji, Shanghai, 23 mars 2016.

"**Energy in Architectural Landscapes**", conférence à l'Université de Tongji, Shanghai, 26 octobre 2015.

"**La gare ferroviaire à la croisée des échelles : entre performance technique et approche sensible**", conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, 24 mars 2015.

"**L'expérience des Urban Centers de Bologne et Turin : une réflexion sur le développement métropolitain de Strasbourg**", avec Roberta Borghi, conférence à l'Association Perspective Rhénane, Strasbourg, 14 mai 2014.

"**Perspective sur le mouvement de la Tendenza**", conférence à l'INHA, Paris, 4 mars 2014.

"**Gènes, une ville et ses projets à l'époque de la Renaissance**", conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, 25 octobre 2013.

"**Malentendus culturels en architecture entre l'Italie et la France (1963-1973)**", conférence à l'Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société. Perspectives européennes, MISHA, Strasbourg, 23 novembre 2012.

"**La métropole en projet : six territoires en transformation**", avec Yannis Tsiomis, conférence dans le cadre des échanges avec la UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio Mesquita Filho" de Sao Paulo, Brésil -, ENSA Paris la Villette, 25 juillet 2012.

"**Grand Paris. Aporie del progetto metropolitano**", conférence à l'Université de Pescara, 5 mai 2011.

"**La metropoli in progetto : teorie e territori della grande scala**", conférence dans le cadre du programme itinérant d'architecture *Villard 12*, ENSA Paris Malaquais, 12 mars 2011.

"**Grand Paris. La place de l'histoire des territoires dans le projet de la grande échelle**", conférence à l'Ecole Polytechnique d'Athènes, 30 novembre 2010.

"**La ville de demain, une mégalopole infernale ?**", conférence avec Paul Blanquart, philosophe et historien de la ville, Strasbourg, 16 novembre 2009.

"Paris-Métropole en construction : modèles spatiaux, théories et dispositifs", série de conférences et de communications dans le cadre du Master2 à l'ENSA Paris-Malaquais, à l'ENSA Paris la Villette et à la HCU d'Hambourg, a.a. 2008-2009.

"Solidarität und Weltstadt. Aktuelle Planungsproblematiken, Debatte und große Projekte für die Metropolregion Paris", série de conférences dans le cadre du Master « Designing the Future of Metropolitan Paris » – Metropol-regionales Entwurfsseminar, Wahlpflichtfach Studiengang Stadtplanung, HafenCity Universität d'Hambourg, Ier semestre 2008-2009.

"Portrait of Paris-Métropole : 21st century urbanism and infrastructures", conférence dans le programme du *Center for Architecture, Urbanism and Infrastructure*, Princeton University, Université de Princeton, 6 mars 2009.

"Verkehr, Bahnlinien und Bahnhöfe in der Pariser Region", conférence dans le programme *Konzepte und Strategien der Quartiersentwicklung und Stadterneuerung im nationalem und internationalen Kontext*, HafenCity Universität Hamburg, 25 novembre 2008.

"Bahnhöfe als strukturierende Teile der Metropole am Beispiel Paris und Groß-Paris", conférence dans le programme *Konzepte und Strategien der Quartiersentwicklung und Stadterneuerung im nationalem und internationalen Kontext*, HafenCity Universität Hamburg, 13 décembre 2007.

"Station & Railway Line in the Modern Metropolis. A Perspective of new Exchange Poles in European Conurbations", conférence dans le programme *Growth and Structure of Cities*, Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania, 24 septembre 2007.

"La gare et le rail entre images mythiques et réalité spatiale. Eléments pour une réflexion méthodologique", conférence dans le cadre du programme *Fabrikation und Fiktion der Großstadt. Frankreich/Deutschland 1850-1950*, Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris, 4 avril 2007.

"La stazione e la città. Il caso di Bolzano nel confronto internazionale", conférence dans le cadre de la soirée-débat organisée par l'association nationale du conservation du patrimoine "Italia Nostra", au Circolo cittadino de Bolzano (Italie), avec Hartmut Frank et Laura Facchinelli, 23 mars 2007.

"L'architettura dei cortili. I modelli dal Rinascimento a oggi", communication au Festival d'Architecture de Parme *Architettura di rara bellezza*, Parme, 24 octobre 2006.

"Construire et habiter dans la ville dense d'aujourd'hui. Les seuils subtils entre public et intime", communication à l'Ecole d'architecture de Nantes, 5 novembre 2004.

"L'immeuble à cour comme thème de recherche pluridisciplinaire", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 9 avril 2004.

"L'edificio pubblico contemporaneo. Progetti recenti in Francia", conférence à l'Università di Parma, Facoltà di Architettura, 10 décembre 2003.

"L'architecture des grandes gares. Modèles d'hier et d'aujourd'hui", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 5 décembre 2003.

"Ricerca e progetto in architettura", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 10 novembre 2003.

"L'immeuble à cour et la ville dense d'aujourd'hui", communication à l'Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, 16 septembre 2003.

"Dal luogo alla città. Alcuni aspetti degli edifici pubblici contemporanei", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 10 mars 2003.

"L'immeuble à cour ouverte et les transformations du tissu parisien au cours de l'entre-deux-guerres", communication à l'Ecole d'Architecture de Lille, 8 novembre 2002.

"Hots ouverts et immeubles à cour ouverte. Paris 1919-1939", communication à l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville, 7 mai 2002.

"L'immeuble à cour et les théories urbaines", conférence à l'Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, cycle *Point de vue de chercheurs*, 29 avril 2002.

"**L'architecture des grandes gares. Modèles d'hier et d'aujourd'hui**", conférence à l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville, 18 janvier 2002.

"**Stazioni. Architetture 1990-2010**", conférence et présentation du livre à l'Ecole Polytechnique de Turin, Turin, 21 novembre 2001.

"**La cour, un dispositif qui traverse l'histoire**", séance de tutorat de la formation diplômante, Ecole d'Architecture Paris-Malaquais, 15 décembre 2000.

"**L'architettura della stazione. Modelli storici e progetti contemporanei**", conférence à l'Ecole Polytechnique de Turin, Turin, 22 novembre 2000.

"**Ricerca, insegnamento e progetto. Il dibattito contemporaneo in Francia**", communication à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, 31 octobre 2000.

"**Les immeubles à cour des années 1920 et 1930 à Paris**", quatre communications à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, avril 1996 ; mai 1977 ; mai 1998 ; mars 1999.

"**La villa méditerranéenne dans l'Italie des années 1930**", conférence dans le cycle "Les conférences du Mûrier", Ecole d'Architecture Paris-Villemin, 18 mars 1997.

"**Projet et recherche en architecture**", séance de tutorat de la formation diplômante, Ecole d'Architecture Paris-Villemin, 14 mars 1997.

"**La villa méditerranéenne dans l'Italie des années 1930**", communication à l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Composizione Architettonica, Prof. Marino Narpozzi, Venise, 19 mai 1995.

"**Immeubles à redans, à cour ouverte et à cour sur rue**", communication à l'Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Composició Arquitectònica, Secció Vallès, Barcelone, 15 décembre 1993.

"**L'immeuble à cour dans la ville moderne. Les projets de l'entre-deux-guerres**", deux communications à l'Università di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di progettazione architettonica 3A, prof. Luca Basso-Peressut, Gênes, novembre 1994 et mars 1995.

FILMS

Gare, gares !, film documentaire écrit avec Evelyne Wicky co-réalisatrice, scénario écrit dans le cadre de la recherche *Lieux-gares dans la ville d'aujourd'hui. Une complexité d'espaces à valeur structurante*, Plan Urbanisme Construction Architecture, février 2005.

Stazioni/Stations, participation au film documentaire réalisé par Daniele Pianciola dans le cadre de l'exposition sur les grandes gares contemporaines au Maneggio Chiabrese de Turin, novembre-décembre 2003 (dir. de l'exposition Carlo Olmo).

ACTIVITE PROFESSIONNELLE (ARCHITECTE praticienne)

Le lien entre pratique professionnelle, recherche fondamentale et enseignement du projet est depuis plus de 25 ans au cœur de ma démarche. Commencée en Italie et poursuivie en France, l'activité d'architecte praticienne a été interrompue en 1993 pour pouvoir entamer les études doctorales à l'Université Paris 8. Elle a repris fin 1998 (sous forme de bénévolat) en compatibilité avec l'emploi de chercheur pour le BRAUP/MCC, puis d'enseignante. Thèmes dominants : réhabilitation de bâtiments historiques, intégration des infrastructures dans l'espace public, construction neuve de bâtiments culturels, maisons et logements.

Atelier CMYT – architecture urbaine, Paris. Depuis 2008 (ordre d'Ile-de-France, 2017)
Co-fondatrice de l'Atelier avec Yannis Tsiomis, architecte. <http://www.cmyt-architecture.com>

Agence Xavier Folliot, architecte, Paris. De 1998 à 2009.
Participation à des projets de réhabilitation de bâtiments anciens, permis de construire.

Agence Mariano Mazzoni, ingénieur, Bolzano, Italie. De 1999 à 2002.
Participation à des projets de rénovation d'ensembles protégés.

Agence Xavier Fabre/Vincent Speller, architectes, Paris et Clermont-Ferrand. De 1991 à 1993.

Responsable de l'agence sur Paris ; réalisation des dossiers d'exécution, niveaux APS, APD, DCE. Responsable de la réalisation des dossiers sur logiciel informatique Autocad.

Agence Mariano Mazzoni, ingénieur, Bolzano, Italie. De 1987 à 1991.
Suivi de dossiers de projets de logements. Spécialisation informatique, logiciel Autocad.

PROJETS ET CONCOURS

Projets urbains:

"Réinventer Paris 2", Réaménagement du Tunnel des Tuileries, Paris.

Concours international « Appel à projets urbains innovants », *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec CMYT R&D, R. Borghi, Maurice Benayoun, Katy Olive et Yves le Peillet, July Tourret et Jean-Philippe Bonichon, Olivia Sand et Philippe Guérin, Cédric Jobelot, 2018.

"Réaménagement de la rivière Hornad", Kosice (Slovaquie).

Concours pour le réaménagement du secteur de l'arrière gare ferroviaire à Kosice, *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec Viktor Malinovsky, LIU HE - Gao Zengrong paysagisme. Maître d'ouvrage : Ville de Kosice, 2016-2017.

"Réinventer Paris", Réaménagement du quartier Triangle Eole-Evangile, Paris.

Concours international « Appel à projets urbains innovants », *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec SUZUO Architectes urbanistes, R. Borghi, Centre technologique NOBATEK, Paysagiste F. MERCIER, Maître d'ouvrage : FRG et AF ECC, 2015.

"Serio ludere", Réaménagement du quartier Flaminio, Rome.

Concours international pour la transformation des anciennes casernes en logements et musée d'histoire naturelle. Avec L. Ferretti (AFEMA mandataire), R. Borghi, 2015.

Le musée d'histoire du port et de la ville, Pirée (Grèce)

Concours pour la transformation d'un ancien édifice de bureaux et la création d'un parc paysager, *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec AFEMA, R. Borghi, 2014.

Une nouvelle confluence pour la ville, Bressanone (Italie)

Concours de réaménagement paysager des berges et de la confluence de deux fleuves, *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec AFEMA, R. Borghi, 2014.

Dépasser les frontières, Strasbourg/Kehl (France/Allemagne).

Concours restreint pour l'aménagement des secteurs portuaires et des anciennes douanes, *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec B. Gabrielli, F. Fontana, Ph. Denking, M. Buisson, 2013.

Réaménagement de la place Eleftheria, Thessalonique (Grèce).

Concours international, Projet mentionné.

CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec A. Vitopoulou, urbaniste ; E. Athanasiadou, M. Tratsela, paysagistes ; lumière: Caty Olive, 2013.

Rethink Athens : "Innovation for Rediscovery". Athènes (Grèce).

Concours pour le réaménagement du centre d'Athènes.

CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Bruno Gabrielli et Yorgos Andreadis, 2012.

Saline Joniche e i comuni della Grecaonica : "Il territorio reinventato", Reggio Calabria.

Concours pour la requalification de la périphérie industrielle de la ville de Reggio Calabria. *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec Roberta Borghi, 2012.

Messina 2020. Un affaccio verso il futuro, Messine.

Concours pour la requalification du front de mer de la ville de Messine. Iie prix.

CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Bruno Gabrielli et Vincenzo Latina, 2011.

Projet de réaménagement et requalification de l'avenue Syngrou, Athènes.

CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Yannis Poliso et Panaiotis Tournikiotis - Organisme de planification de la ville d'Athènes, avec la participation de Sonia Maurommati, Julie Robin et Jean-Baptiste Poivre, 2011.

La darsena nella città, Fano (Italie)

Concours pour la requalification du site portuaire de la ville de Fano, Italie. Projet mentionné.
CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis, avec Roberta Borghi, 2011.

Réaménagement urbain, Tulle

Participation au concours en qualité d'assistante. Réaménagement d'espaces publics.
Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Projets de bâtiments publics :

Fondation Hellénique, Cité Universitaire, Paris. *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, Projet de réhabilitation des étages destinés aux chambres d'étudiants, 2016-2019.

Cités des Sciences, International Competition for a Comprehensive Master Plan & Architectural Design of The Science City, Gyza, Caire, Egypte, 2016. *CMYT architecture urbaine - Cristiana Mazzoni, Yannis Tsiomis*, avec SUZUO Architectes urbanistes, LIU HE - Gao Zengrong paysagisme.

Théâtre des Salins, Martigues

Suivi du projet en qualité d'assistante, puis de chef de projet pour le rendu informatique. Marino Narpozzi, Xavier Fabre et Vincent Speller, architectes. Projet réalisé, 1991-1995.

Musée des Antiquités Nationales, Saint Germain-en Laye

Suivi du projet en qualité d'assistante. Réaménagement des espaces d'accueil du public, dessin du mobilier. Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Théâtre de 600 places, Anglet

Participation au concours, Xavier Fabre et Vincent Speller architectes, 1992.

Théâtre de 900 places, Valenciennes

Participation au concours, Xavier Fabre et Vincent Speller architectes, 1992.

Palais du cinéma, Parme, Italie

Concours "Il progetto impossibile -1991". Avec Valter Balducci, Catherine Le Perron et Vincent Speller.

Immeuble de bureaux, Bolzano, Italie

Concours limité aux inscrits à l'ordre des architectes de la Région Haute-Adige. Avec Valter Balducci, 1990.

Projet d'un pont construit, Parme, Italie

Concours "Il progetto impossibile -1989". Avec Valter Balducci.

Rénovation et extension de la gare de chemin de fer d'Angiolo Mazzoni, Bolzano, Italie

Projet de diplôme de fin d'études, I.U.A.V., Venise, 1989. Suivi par le Laboratoire de thèses "L'Edificio pubblico e la città", dirigé par Aldo Rossi, coresponsables Aldo De Poli, Marino Narpozzi. Sous la direction d'Aldo De Poli.

Projets d'immeubles de logements ou de maisons individuelles :

Villa Lauriston, Paris.

Projet de construction d'une serre et d'un ascenseur sur jardin, extension d'une maison du XVIIIe siècle, rue Lauriston à Paris. Projet en cours de réalisation, 2018-2019.

Villa Malmaison, Rueil-Malmaison, Ile-De-France.

Réhabilitation et extension d'une maison du début du XXe siècle dans le parc du Château de Malmaison. Projet réalisé, 2015-2017.

Freihof, Merano, Italie

Réhabilitation d'un ensemble protégé datant du XIXe siècle.

Mariano Mazzoni, ingénieur. Projet réalisé, 2000-2002.

Maisons de ville et logements sociaux, Montargis

En qualité d'assistante, Guy Noak. Xavier Fabre et Vincent Speller architectes. Projet réalisé, 1992-1994.

Immeubles de logements sociaux, Reims

Concours European 3. Mandataire, avec Xavier Folliot.

Maisons entre rue et cour commune, Martigues

Concours European 2. Mandataire.

La casa più bella del mondo, Italie

Concours d'idées, édition 1992. Mandataire, avec Valter Balducci.

EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS DE PROJETS

"Les cinq premières minutes des projets architecturaux", Marseille, galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, programme ARCHIST 2017, exposition réalisée par Jean-Jacques Terrin. Exposition et publication d'esquisses du projet "Réaménagement de la rivière Hornad", juillet 2017.

"Kosice ville-jardin. Un nouveau plan d'urbanisme autour de la rivière Hornad", exposition du projet d'aménagement des berges de la rivière dans le cadre des 50 ans de projets d'urbanisme pour Kosice, Mairie de Kosice, novembre 2016 – février 2017.

Ecole Polytechnique de Thessalonique, Grèce : exposition du projet de diplôme de fin d'études "Progetto di ampliamento della stazione di Bolzano", dans le cadre de l'exposition "La scuola veneziana", octobre 1991. Projet publié in : Gino Malacarne, Clemens F. Kusch, "Die Stadt und der Theatralische Ort", *DBZ*, "*Deutsche Bauzeitschrift*", n. 4, avril 1991.

Palais de la Région, Bolzano, Italie : exposition des projets participant au concours "Un immeuble de bureaux à Bolzano", octobre 1990. Projet publié in *Turris Babel*, n. 23, mars 1991, pp. 42-43.

Galleria-Museo, Bolzano, Italie : exposition du projet de diplôme de fin d'études, "Progetto di ampliamento della stazione di Bolzano". Projet publié in *Turris Babel*, n. 22, décembre 1990, pp. 34-37.

Teatro Lenz, Parme, Italie : exposition des projets présentés aux concours de 1989 et 1991. Le premier projet est publié dans le catalogue de l'exposition, *Il progetto impossibile. Edizione 1989*, Pratiche, Bologna, 1989.